輿地勝覽 二

京都下
漢城府

新增東國輿地勝覽卷之二

京都下

文職公署 **宗親府**在北部觀光坊宗室諸君之府其屬典籤司附焉○宗親府無定數典籤一人正四品典簿一人正五品 **議政府**在光化門南之左一在昌德宮仁政殿西六任總百官平庶政理陰陽經邦國其屬舍人檢詳二司附焉○領議政左右議政各一人正一品左右贊成各一人從一品左右參贊各一人正二品舍人二人正四品檢詳一人正五品司錄二人正八品○李克堪舍人司題名記萬幾之煩一人所不能獨理於是乎有宰相焉相亦不能獨理於是乎有僚佐焉夫以一國委之相而相之所□與圖議國政者僚佐耳周有宰士漢有丞相長史是其職也高麗都評議

司摠治國事置經歷都事皆以他官兼之我朝建議政府倣成周三師三少之職以正宰相之位號又置舍人二員以佐之令相臣自爲辟所以重其選也司舊有題名記歲久紙渝墨弊盧公叔仝自舍人不數年觀察湖南爲具題名冊一本送之緘櫝皆具遂謄寫于新本幷藏舊本所以不忘舊也居是選者不以獻可替否爲心徒以唯諾承稟爲任則不過一吏員耳豈國家設置之意乎深有望於後之諸君子云

○前人檢詳司題名記政府摠治百司設舍人檢詳二司爲僚佐分掌庶事其選重矣甲午年罷政府署事只置舍人司歸檢詳職事于禮曹丙辰罷署事以後始復置此司司中舊有題名記自甲午以前皆不可考只記丙辰以後任人名氏觀者恨其不周暇日搜撿文書得崔相國府以下數公因新作題名冊書于卷首以補前日之未備云

忠勳府

在北部廣化坊諸功臣之府其屬經歷所附焉○正一品

親功臣王妃父則稱府院君其餘至從二品俱稱君無定數經歷一人從四品都事一人從五品經歷都事官品他司同○權擘記人臣之有功於匡者既以金帛賞之爵祿酬之記功於太常銘勳於鼎鍾矣猶以爲未也而慮有闕典則又爲之置官府以掌其事我太祖秉籙膺圖化家爲國文武才智之臣際會風雲奮功立事共集大勳者其元功偉績輝暎簡策既冊書鐵券藏之盟府設忠勳司以主之者盡重之也太宗誅剪孽臣再定內難其左右前後不避夷險弘濟艱難者論其定社佐命之功則亦無讓於前人焉我殿下遭王室之中微憤乾綱之解紐奮赤手除姦兇復正皇極寔英謨之獨運而其忘身徇國騁智効力有尺寸之勞者咸錄而不遺焉及乎龍飛九五萬彙一新固不假人爲而其攀鱗附翼密裨鴻圖與有微勞者亦不遺焉大哉天地之德不可名言矣於是又特陞忠勳司爲府班視兩府置經歷都事

加賜田數百結奴婢以口計者五百以舊廨隘陋
不稱 賜北部廣化坊宗簿寺公廨一區又 命因
其基而重新之功旣告成咸以不可無文徵予爲記
予曰功役之顚末不必詳也顧爲諸公一言焉願自
今毋挾勢毋怙 恩毋以小嫌棄大好以毋負 聖
明以此酬 大恩不亦美乎人稱光武能保全功臣
而於高帝則責之不能焉予以爲不然使韓彭知寇
鄧高帝亦必能全之矣使寇鄧如韓彭光武之保全
亦未可知也其保全與否不是人臣之自取歟諸公
皆顧越以聽用書以爲戒新增在中部寬仁坊燕山
甲子撤舊府令

儀賓府

在中部貞善坊尙公主翁
上初移創于此 主者之府其屬經歷所附
焉○從二品以上稱尉正三品堂上官則稱副尉堂
下官則稱僉尉從三品亦稱僉尉俱無定數經歷都
事各一人新增燕山甲子撤移他所

敦寧府

在中
令上十一年創于北部廣化坊 部貞

善坊 王親外戚之府○領事一人正一品判事一
人從一品知事一人正二品同知事一人從二品都
正一人、正一人皆正三品副正一人從三品僉正二
人從四品判官二人從五品主簿二人從六品直長
二人從七品奉事二人從八品參奉二人從九品○
領事至參奉官品他司同 新增 燕山乙丑革僉正判
官主簿直長奉事參奉
各一人今上初復置

義禁府

在中部堅平坊掌
奉敎推鞫之事其
屬經歷所附焉又有當直廳郞廳一員吏日遞直掌
士庶申訴告牒等事○判事知事同知事凡四人皆
以他官兼經歷都事凡十人皆以前資帶○柳誠源
題名記官府題名盖本於遷史之年表所以著姓氏
遷除日月使後之覽者尚論其世而有以知其人也
國朝掌獄之官曰刑曹也曰義禁府也刑曹主治寇賊
刑暴亂禁府則古之詔獄也 朝廷大獄及中外久
滯難斷之事皆於是焉歸任左重矣在高麗時曰巡

軍萬戶府置都萬戶上萬戶副萬戶鎮撫千戶提控恭愍十八年改爲司平巡衛府置提調判事參詳官巡衛官評事官辛禑時復改爲巡軍萬戶府國朝因之　太宗二年改爲巡衛府三年又改爲義勇巡禁司十四年改今號置提調鎮撫知事都事此建置沿革之大略也自　國初迄于今題名尚未有記府中恨之一日提調權公蹲屬鎮撫安君佐蒐羅故牘得故議政朴平度公以下若干人其稱巡禁以上文籍逸失漫不可考而所得者亦間有闕焉姑取其可考者聯書于冊庶來者有考焉夫題名尚矣唐宋以來雖偏州下邑莫不有記矧伊臬事之重官而闕之可乎哉此今日諸公惓惓之意也覽者因其人而尚論之則不但取姓氏歲月之可見而已

吏曹

在議政府南掌文選勳封考課之政其屬有文選考勳考功三司忠翊府內侍府尚瑞院宗簿寺司饔院內需司掖庭署隸焉○判書一人正二品參判

一人從二品叅議一人正三品正郎三人正五品佐郎三人正六品他曹同唯兵曹加叅知一人正郎佐郎各一人刑曹加正郎佐郎各一人

戶曹 在漢城府之南掌戶口貢賦田粮食貨之政其屬有版籍會計經費三司內資寺內贍寺司䆃寺司贍寺軍資監濟用監司宰監豐儲倉廣興倉典艦司平市署司醞署義盈庫長興庫司圖署養賢庫五部隷焉

禮曹 在光化門南之右掌禮樂祭祀宴享朝聘學校科舉之政其屬有稽制典享典客三司弘文館藝文館成均館春秋館承文院通禮院奉常寺校書館內醫院禮賓寺掌樂院觀象監典醫監司譯院世子侍講院宗學昭格署宗廟署社稷署氷庫典牲署司畜署惠民署圖畫署活人署歸厚署四學隷焉

兵曹 在司憲府之南一在昌德宮金虎門外掌武選軍務儀衛郵驛兵甲器仗門戶管鑰之政其屬有武選乘輿武備三司五衛訓鍊院司僕

寺軍器寺典設司世子翊衛司隷焉

刑曹

在兵曹之南掌法律詳讞詞訟奴隷之政其屬有詳覆考律掌禁掌隷四司掌隷院典獄署隷焉

工曹

在刑曹之南掌山澤工匠營繕陶冶之政其屬有營造攻冶山澤三司尚衣院繕工監修城禁大司典涓司掌苑署造紙署瓦署隷焉○徐居正題名記按書周官曰司空掌邦土居四民時地利即六卿之一而冬官之長也漢曰民曹魏曰左民晉宋曰起部隋曰工部唐宋元仍之我國家置六曹工居其一即古之冬官曹之長曰判書即周之司空歷代之尚書也次有參判參議各一人皆貳乎判書者也郎屬有六正郎三人秩正五品佐郎三人秩正六品並歷代之郎中員外郎也其掌有三曰營造司曰攻冶司曰山澤司厥選甚重選必用幹局藝能俱優者授之自國初迄今六十餘年之間歷是任者不知賢幾人能幾人爲時名相者幾人前後來者尋因循

不録姓名使沒沒無傳豈不深可惜哉今正郎曹公
燮叅金公良璘情公先庚佐郎姜公玄龍成公懌李
公永敷前正郎申公允甫佐郎林公守謙慨然追求
往牒得正郎曹公尚治而下若干人題名爲先生案
繼此來者雖千百人亦可續書傳之不朽也居正嘗
觀司馬遷史記班固漢書皆有年表以記人物之姓
名後世官府廳壁皆有題名記蓋亦祖其意也今中
外庶司往往有之況工爲劇曹郎爲一時之高選佐
六卿若百工其任不既重矣而可無題名也哉宜諸
公之拳拳也抑因此以考人物之盛衰功績之勸懲
遷次之日月有所取舍於其間
則其所補亦豈小哉是以書

司憲府

在中樞府南掌論執
時政糾察百官正風俗伸寃抑禁濫僞等事其屬監
察房附焉○大司憲一人從二品執義一人從三品
掌令二人正四品持平二人正五品監察二十四人
正六品○徐居正題名記周禮記御史之名漢置御

史大夫位亞丞相副曰中丞屬有御史稱臺曰御史
或曰蘭臺又與尚書謁者爲三臺唐復御史臺或曰
肅政臺宋沿唐制稱御史臺其屬有三院曰臺院曰
殿院曰察院元亦有御史臺 皇明置都察院有左
右都御史左右副都御史左右僉都御史諸路監察
御史高麗初稱司憲臺又曰御史臺後復司憲臺置
大夫中丞雜端侍御殿中監察文宗增置判事知事
忠烈朝改稱監察司有提憲侍丞侍史監察史忠宣
朝始稱司憲府以大夫爲大司憲中丞爲執義侍御
史爲掌令殿中御史爲持平監察御史爲糾正其後
臺名官制亦不一本朝因麗舊曰司憲府置大司憲
一人執義一人掌令二人持平二人專掌諫諍論劾
其屬有監察二十五人以他官無之 世祖朝皆帶
本職減一員爲二十四嗚呼御史之職歷代重之其
任重其責大其憂亦深何者御史得人則君有過舉
批龍鱗抗雷霆屬鈇鉞而不辭將相大臣有愆違得

以繩糾之宗戚貴近有驕悍得以彈擊之小人在朝
必欲去之貪墨在官必欲逬之舉直錯枉激濁揚清
正色立朝百僚震懾其責豈不重且大乎如或御史
失人則君有過舉將相非人朝廷有闕政國家有遺
事若不見不聞如有物塞其耳若手掩其目有鉗緘
其口默默苟容則雖全身遠害於職分何於物議何
其憂也豈不深矣乎哉　祖宗以來重臺憲耳目之
選養慷慨敢告之氣應是選者孰不欲砥礪名節思
副德意乎天順癸未秋居正以不才承乏大司憲未
嘗拾遺補闕以裨　聖德十一年于今復叨重寄滋
技勞能衰懲尤甚徒積危懼一日與執義玄君碩圭
掌令許君迪金君自貞持平金君潤宗安君琛論臺
中故事舊未有題名記近有臺長有志者得黃曩成
喜以下二百二十餘人題名然除授遷轉歲月未盡
詳悉諸君稍修整之囑余記夫官府題名古也至於
憲府其所關尤重繼自今戒勿冠簪白筆讀是記者

曰某賢某忠某佞某詐善爲法而惡爲戒使彦搢紳
首之忠不獨專美於前而在位皆澄清慷慨之儔則
題名之補豈曰小哉吾又聞古者工執藝事以諫蠱
盡以士師諫孟子曰立乎朝道不行恥也工與士師
非諫職尚然况職乎諫者乎職乎諫而道不行者乎
吾爲是懼謹書此以爲同列箴警之詞且詔後來云
新增燕山乙丑革持平丙寅加設掌令二員今上初并復舊

忠翊府

在北部陽德坊原從功臣之府○都事二人

承政院

在月華門外一在昌德宮仁政殿東一在昌慶宮金馬門南掌出納王命○都承旨左右承旨左右副承旨同副承旨各一人正三品注書二人正七品○柳義孫
題名記題名有記古也其在前朝之季凡經清要職
者莫不記名以示于後代言房先生案者蓋其一也
然累經兵燹殆爲遺失洪武十七年甲子冬右代言
金公永玲迺即掇拾而改錄盡傳久也二十五年壬

由秋我太祖康獻大王改玉自是除是職者別錄
于左盖更始也我太宗恭定大王潛邸時亦在是
選聖諱昭昭炳如日星尤不可不敬重也自始至
今貽將六十餘年歲之既久多所毀污於是都承台
永川李公承孫右承旨晉山姜公碩德左副承旨長
水黃公守身右副承旨商山朴公以昌同副承旨完
山李公思於等慨然興嘆具辭以啓凡諸所需皆出
特賜遂新其紙改其守柴滿其冊縢縝其褙以傳永
世正統甲子夏五月也始改於甲子而又成於甲子
實斯寮之再初也竊念昔帝舜之命龍曰夙夜出納
朕命惟允商宗之命說曰朝夕納誨以輔台德啓乃
心沃朕心其於出納啓沃之間臣心之忠佞君德之
修否係焉可不懼哉可不戒哉○趙瑞康新堂記院
之舊宇旁屋四塞無以宣暢鬱堙導迎清曠集賢殿
北報漏閣南厰地開曠一日上命繕工監構春秋
館尚瑞司于東西以藏實錄與寶璽又於西南周

以廊廡三十餘間工役既完臣等請賜廊東二楹
乃以為廳不修不陋前虛後敞清風自來明月時至
朝參之後數奏之暇坐對華山南望冠嶽綵雲舒卷
層巒隱見朝暉夕陰奇態萬千一舉目之頃心曠神
怡超然有出塵之趣皆我聖上之賜也然是堂夫
豈遊觀之所百司之職萬民之命萃于一官出納之
機得失係焉可不慎歟方今聖神御極登崇俊良
政簡刑清道隆仁洽夷戎賓服萬物阜康於是日覲
天顏以承寵遇華同魚水之歡其樂不已極乎苟或
政煩賦重民咨於野吏困於官雖有是堂豈足為樂
哉姑書之以示後之君子云【新增】燕山甲子加設注
書二人令上初還革○成俔詩并序成化五年春
二月上出白磁鍾一事并法醞一樽賜承政院
日其以此觴之臣等伏覩是鍾藝精埏埴制合規度
表裏清瑩無纖瑕纇實希世之寶也顧惟臣等待罪
納言夙夜兢惶洹懼尸素之譏而聖上特加恩憐

日傾晉接又賜內帑之珍以示寵異之私非臣謭
薄所能上報唯當十襲以傳後 上賜於來今使後
之居是職者必曰斯鍾也在某之時而上之所賜也
則 聖上推赤心以待群臣之盛美當永傳於罔極
而臣等亦 依日月之末光與有榮焉顧不韙歟相與
慶幸共祝 賡筭之餘謹述鄙懷仰頌 聖德詞曰
海東初日升蒼 穹風雲冉冉隨飛龍鳳沼地近蓬萊
宮彤墀咫尺瞻 重瞳一朝中使降九重劍地衣被
恩
光隆初傳天語開黃封副以一箇玻瓈鍾荷以巧西
黃金鎔玉色韜瑕如白虹形無苦窳天為工儀搏工
瓚將無同黃流瀲灩搖其中中藏不老春光濃承歡
恰得心神融身世恍惚超鴻濛既醉稽首享呼嵩歲
賡天保酬天功願言實此

須始終千載萬歲垂無窮

掌隸院

在工曹之南

掌奴隸簿籍及決訟之事○判決事一人正三品司議三人正五品司評四人正六品【新增】今 上十一年置兼判決

事一人十五年還革

司諫院

在北部觀光坊掌諫諍論駁之事○大司諫一人正三品○司諫一人從三品獻納一人正五品正言二人正六品○徐居正記經曰古者天子有諍臣七人春秋傳齊桓公有諫臣五人擧過者三十人雖不名官意亦尚矣漢武帝始設諫大夫秩六百石光武置諫議大夫秩八百石厥後或置或不唐制諫大夫而上有散騎常侍下有補闕拾遺分左右左屬門下省右屬中書省其選始重宋興大抵仍唐之舊增損廢置間或不同違奕以後始別諫大夫不隷兩省時與兩省相見論議此後世名官之大致也我朝開國之初仍高麗之舊諫官皆屬門下府謂之郎舍其貟有左右散騎左右諫議直門下起居注內史舍人左右補闕左右拾遺妙選一時才望門地俱優者任之我 太宗二年辛巳始置別爲以左右司諫爲之長秩正三品知司諫從三品次左右獻納正五品次左右正言正六

品俾專言責不兼他務恭惟 列聖朝承任賢從諫養慷慨敢言之氣應是選者孰不欲竭忠盡節益勵謇諤以無負委任之義居正承乏爲右大夫夙夜罔不稱報先是壁上有題名記備錄先生遷次日月甚因歲久殘缺不可傳久謀諸同僚左大夫金公從舜知院事宋公處儉左獻納李公承根右獻納崔公沉老左正言趙公孝仝右正言李公淑瑊小加修葺自
國初迄今題名者安散騎景儉而下總七百六十八人噫盛哉居正嘗讀司馬公記後之人將歷指其名曰某也忠某也詐某也直某也回可不懼哉先生之言盡之復何言庶以此爲同列相戒之辭【新增】燕山乙丑革正言一人加設獻納一人丙寅革本院今上初幷復舊

弘文館

在承政院西卽古之集賢殿有藏書閣一在昌德宮都摠府之南卽古舍人司一在昌慶宮承政院之東學內府經籍及經筵文翰之任○領事一人大提學一人正二品提學

一人從二品皆以他官兼副提學直提學各一人皆
正三品典翰一人從三品應教一人正四品副應教
一人從四品校理二人正五品副校理二人從五品
修撰二人正六品副修撰二人從六品博士一人正
七品著作一人正八品正字二人正九品大提學提
學直提學應教博士著作正字官品他司同○世
祖朝梁誠之建言臣竊觀歷代書籍或藏於名山或
藏於秘閣所以備遺失而傳永久也前朝肅宗始藏
經籍其圖書之文一曰高麗國十四葉辛巳歲御藏
書大宋建中靖國元年大遼乾統九年一曰高麗國
御藏書自肅宗朝至今三百六十三年印文如昨文
獻可考今內藏萬卷書多其時所藏而傳之者乞令
藏書後面圖書稱朝鮮國第六代癸未歲御藏書大
明天順七年以真字書之前面籍書稱朝鮮國御藏
書以篆字書之適着諸冊昭示萬世又諸世所藏內
閣名曰弘文館置大提學直提學等官以藝文館兼

差俾掌出納 世朝從之命藏秘書于舊東宮之東偏小室號弘文館以藝文奉教以下帶兼博士著作正字以掌之我 殿下元年命於藝文館依集賢殿置官僚凡文翰經筵記注等事一如集賢故例於是弘文秘書亦移于藝文之藏書閣十年又因大臣建白本館改稱弘文館而別置藝文館於古書筵廳止掌辭命之事新增燕山甲子改號太館爲進讀廳仍革官員以藝文館官員兼之今 上初復舊

成均館

在東部崇教坊掌儒生教誨之任明倫堂在文廟北尊經閣在堂之東享官廳在堂之北堂之北萬松森蔚號碧松亭其屬正錄廳附焉中學以東學南學西學隷焉○知事一人同知事二人皆以他官兼大司成一人正三品司成二人從三品司藝三人正四品直講四人正五品典籍十三人正六品博士三人正七品學正三人正八品學錄三人正九品學諭三人從九品○成俔明倫堂記我 太祖即

位之某年設國學於東北隅凡經營指計規模制度咸底厥宜無一不完大畧南爲廟廟左右有廡廟主祀先聖而廡祀先師國之故典焉東爲正錄所其南爲廚又其南爲食堂廟北兩旁引長廊廊之北高其基左右夾室而中爲堂以爲師生講勸之所是謂明倫也攻斵純緻搆堅隆然其高也奐然其新也學官大司成以下凡幾人大昕鼓徵諸生列于庭下一揖之後升是堂執經論難講之爲君臣焉父子焉長幼焉朋友之道焉揉之熟之蔵之翼之時其動息而弛張之日漸月漬磨礪變化他日將爲忠臣爲孝子於國於家者必將林林焉而出于其盛矣自我東國以來國之所未有也或曰聖人之教亦多端矣名是堂獨以明倫何也曰父子也君臣也夫婦也長幼也朋友之交也本諸天理之固然窮天地而始終夫人之道豈有大於此乎曰夏曰商曰周之教庠序學無非所以明此倫也人倫明於上庶民親於下矣夫子大聖

也數仞之墻得其門而入者其亦寡矣然求其所以
聖人不過能盡之而已故曰聖人人倫之至也是猶
規矩之畫方圓斲[illegible]可毫末加也秦漢以來正學不
傳申韓以儆之詎藉以滌之而倫始不明訓詁之拘
拘詞章之嘐嘐而倫全不明其畀於物者幾希嗚呼
可不惜哉今之遊於斯陟降於斯者觀其名而知其
義非徒知其義抑亦必踐其實以無負　聖朝長育
之意斯可矣若其功夫節目雖未可以一言盡觸類
而長之亦不出是堂之內上宇下棟尊隆卑也皆由
向明別內外也自門而堂自堂而奧循循乎等威之
不可躐燭燭乎東西之不可逮如是求之庶乎其得
矣○辛碩祖受　賜鐘樽記成均即古之大學也與
藝文校書為三館實斯文表則之地也我　太宗其
定大王之潛邸也舊學于川而楚任焉　廟諱在今
驛上題名記由是縉紳之榮望國家之待遇非他館
比舊有青畫鍾一事品題奇絕館中寶之及　太宗

即位追念舊物 命有司匣而藏之屢 賜酒果自
是益賁之歲久殘缺儒林共惜之丁卯秋八月祭大
司成吏曹判書鄭公麟趾從容具辭以啓 上即賜
白搏二雙白鍾畫鍾各一雙白磁青華鮮明柄換匣
皆具鍾亦釦以白金精緻微密并 賜酒肉甚厚逮
于四部學堂誠曠世之異恩也學官率諸生詣 闕
上箋稽首拜嘉歡欣蹈舞越數日重陽 命府六曹大
臣會明倫堂課諸生三館之士咸集設 賜器酌黃
封唱先生以勸舉白相慶酒半右議政河公演賦詩
以頌之卿士繼以和之乃所以榮 君賜而歌 聖
德也於是學官欲圖不朽請余爲記以示後來余
學校風化之源王政所先粤自唐虞司徒之職典樂
之官以至曰校曰庠曰序三代之學皆所以明人倫
也後世學校之政或修或廢而民俗之汚隆國祚之
脩短莫不由此顧不重歟惟我 太祖挺上聖之資
當麗運之衰慨然有扶綱常回世道之志延引名儒

樂歡經史動必師古及其應運開國庶事草創日不
暇給首建廟學規摹宏遠 太宗繼述以精一之學
任君師之責躬行表率文治蔚與無恭奉於庠序之
事廼於萬機之繁不忘乎昔一器之微尚且如此其
餘無所不用其極者可知也今我 主上殿下聰明
睿智聖學天縱尊師重道樂育英才洽教之隆比擬
三代今又奉追先志特頒內府之器又需霈雲之澤
豈特焜燿一時而已哉吾道增重文風益振光榮倍
於曩昔美談播於無窮自斯之以來罕遇之盛事也
縫掖之徒拭目聳觀共誦簡編之化渴霑雨露之恩
成德達材皆爲有用之器舉一世之入熙熙嗥嗥相
與鼓舞於鳶魚之間美菁莪豐芑雅頌之作其可已
乎余雖不才幸忝侍從且兼史局歌詠撰述乃其職
也不敢揆鄙拙而樂爲記以弁諸什之首云○徐居
正尊經閣記恭惟 太祖康獻大王受天景命建邦
設部立廟學亟治文教 太宗恭定大王誕承丕緒

樂譜諡史動必師古及其應運開國興事業創日不殷給蓄達萌嘗規模宏遠　太宗繼述以精一之學任君師教之躬行表率文治一新與無崇奉於律亭之事迎於萬之文纂下怠年昔一器之微尚且如此其儀舞所不同於協音可知也今我　主上殿下功明書智聖學天縱尊師造道樂音淡才治敎之隆功讓三抗令又一進先去譜須內病之器文需霄需之律豈特統羅一時而已哉吾道習重文風益衰先崇澤持囊音美歎播於樂窮自斷之以素學過之盛事也縫流之樣讚目發闕共勸賾變之從均雲雨露之圖成懷産樹留爲卉之並一世之人舉樂鼎詩誦興鼓舞於愈魚人陶美善義豐道雅頌之作其可以爭金鏘不才秉亦侍放且燕更爲歌詠擬述乃徐斤也不敢蹤師社而樂爲記之齊諧什之首云〇其居正尊鑑閣記恭惟　太祖康獻大王受天景命建邦設部玄廟學亞治文敬　太宗恭定大王誕承丕緒

重新學宮增修大成殿[illegible]祭[illegible]二[illegible]於配位陞[illegible]子[illegible]
於乎詔　命詞臣撰碑銘之[illegible]節文治　世宗在[illegible]
大王右文與[illegible]教育[illegible]下[illegible]之[illegible]有[illegible]前[illegible]三[illegible]上
多讚而於之令敎[illegible]殿下學[illegible]重道[illegible][illegible]百王之上
卽從之三年辛卯春二月以[illegible]用大牢[illegible][illegible]主章
覽
祀先聖因　御明倫堂引館官及儒生[illegible]先放之臣贊
經問難講畢　上親製策[illegible]致賞諸生滿饌又命
開科取士各十有一　月　上詰左右曰今市則朝旨
若皆純儒子第六窮無術學生於有通經史[illegible]治[illegible]
才[illegible]任用者今本[illegible]館薦樂本臨薦進士[illegible][illegible]生上
優伏用之又亦用朔望引會官薦進士內儀講論經
義獨加褒與四年主承　上命左議[illegible]臣准議論中
涯有事臣李百[illegible]立源於臣盧[illegible][illegible]吏曹判書臣成
任南原[illegible]宜[illegible]論文史曹參判臣李判[illegible]從吾臣魚
理[illegible]善[illegible]日[illegible]本館大同知臣兪[illegible]臣判[illegible]正時相
聚會講經史訓讀諸生畢達近臣論[illegible]閔[illegible]六年中

重新學宮增修大成殿躋鄒沂二公於配位陞子張
於十哲 命詞臣撰碑竪之賁飾文治 世宗莊憲
大王右文興化敎 育作成之功有光前烈 三聖相
承纘而成之今我 殿下崇儒重道高出百王之上
即位之三年辛卯春二月乙酉用大牢冕服圭璋
親祀先聖因 御明倫堂引館官及儒雅老成之臣講
經問難講畢 上親執帛跪授饋諸生酒饌又命
開科取士冬十有一月 上語左右曰今布列朝著
者皆紈綺子弟不學無術學生必有通經史識治體
才堪任用者令本館薦舉本館薦進士安良生上
優扶用之又每月朔望引館官諸生于內殿講論經
義優優加褒獎四年壬辰 上命左議政臣崔恒判中
樞府事臣李石亨左賛成臣盧思愼吏曹判書臣成
任南原君臣梁誠之吏曹參判臣李萬咸從君臣魚
世謙等輪日仕本館大司成臣擢 綸歷臣居正時相
聚會講經史訓誨諸生褒遣近臣 賜酒饌六年甲

千　命修泮宮築石以環七年乙未春甲寅　上備
禮儀謁聖遂坐明倫堂親策取士是年左議政臣韓
明澮獻議請建藏書閣　上允之命立閣于明倫堂
北閣既成　賜內藏五經四書各百件又諭與校書
及八道隨書板所在打印裝潢以送於是經史百家
諸子雜書並前本館所儲無慮數萬卷令司藝尊正
各一人掌出納館官諸生咸蹈舞相慶欲俟　聖賜
於無窮囑居正記居正切念本朝自　祖宗以來建
極作則設學立師仁涵義育殆將百年　殿下嗣位
之初祗承成憲再幸泮宮嚴祀宣聖凡所以崇化勵
賢興學養士者無所不用其極矣而猶慮經籍少觀
覽不博特　命建閣名曰尊經其曰尊經者尊敬奉
持之謂嗚呼大哉聖人之言乎臣聞天地至神非
雨露風霆罔以成功斯道至大非聖君明主罔以興
化人性至善非讀書窮理罔以就器況大學賢士之
關而斯文根本之地經者載道之器而道者聖人之

心可不尊是經以求聖人之心達是經以行聖人之道乎師儒而體此則書無不通心擇無不精而訓迪明矣賢士而體此則窮理盡性明體適用而將大有施設聖人培養人才扶持世道之機孰有大於此者乎詩曰濟濟多士文王以寧蓋言作人之盛以臣觀之我 殿下作人之盛夫豈多讓於文王哉臣居正章句劣能忝長本館目覩盛美不可闕無撰述謹書以爲記○大明倪謙詩曉向咸均謁廟堂杏壇弘敞碧山陽八條教典懷箕子萬世儒宗仰素王齊濟衣冠忻在坐青青衿佩喜成行文風豈特覃東海聖化于今遍八荒○大明陳鑑詩夌晨齋潔拜彤墀數仞墻高未易窺近向此時追上古直從中國到邊夷開來繼往初何自振玉聲金更有誰屹是我朝文教遠也應無地不宗師○詣罷先師集講堂英英衿佩喜成行詩書總被文明化尊酒相酬翰墨場雲護庭槐陰正綠果傳壇杏味偏香一時良會誠難得千載與文

有耿光○大明高閒詩叙曰惟我 皇上聖神文武
受天明命克謹初服乃詔天下臣民咸與維新之治
以朝鮮國衣冠文物世篤忠誠簡命翰林修撰臣鑑
太常博士臣閏奉使來茲既頒詔越二日丁酉余偕
修撰陳先生齋戒沐浴謁先師孔子于成均退坐講
堂司成金末鳴鼓揖諸生於階下 王遣議政府左
贊成申叔舟攜殽酒來款觴數行又遣承旨曹錫文
餽脩脯請勵諸生遂不復卻為命題課諸生獎賚有
差盡醉而散是日雲開日朗風景勝常修撰先賦二
律在席者七人皆和總如干篇爛若編貝惟拙作不
可與諸君均茵憑汗然自愧嗟夫孔子之道如天之
無不覆如地之無不載自華夏以及蠻貊莫不尊信
其道則自三綱五常之大以至一事一物之微無所
不該用之修身用之齊家用之治國用之平天下上
而堯舜禹湯文武之聖非此無以明下而周程張朱
之賢非此無以發然其教有倫其進有漸不可徒鶩

高遠而忽乎近小亦不可安於近小而不至乎遠大也是必有大有為之君作興於上然後學者知慕於下欽惟我 太祖高皇帝再造區宇治本於道王祀孔子於國都以及郡縣學校 聖子神孫嗣大歷服皆臨視大學以明天子之亦有師所以能甄陶斯世鼓舞人才破觚為圜斲琱為樸以繼唐虞三代之盛而非百王所彷彿雖漢之文景唐之太宗知尊孔子而無躬行之實此其上於小康而士大夫抱無涯之嘆也況其他乎朝鮮國其先王恪盡忠心蒙 太祖高皇帝冊封胙土分茅以委東藩之重其他制度雖未必盡合於中華觀其建學立師開科取士皆詩書六藝之文而無恠誕不經之說固民彝物則之不可泯滅非其國王資稟過人知尊孔子勞來匡直充廣潤色則衣冠文物未能如此而益彰故能保忠誠之舊業流聲實於天朝冊書累錫厚賚特加而為諸藩之最也嗟余何人獲目覩其美為師弟子者尚嘗體

其教育之意慎厥身修使父子親君臣義夫婦別長
幼序朋友信自暗室屋漏之中無愧於青天白日之
下以弘治道以應斯民則無拂乎進修之序功業以
成爵祿自至而孔子之道亦幾幾矣尚勉之毋徒事
於浮文詩曰泰山數千仞上與浮雲齊我曾此登眺
俯瞰眇群黎昊天無階級欲上將何爲巍巍孔夫子
其道與之俱日月臨下土雨露濡無私嵺夐雖云遠
豈能贊一辭猗蘭生路傍萬古帝王師中國既敷化
海外亦被茲濟濟衣冠俗日夕惟書詩適承聖君
命夙駕飄然來豺獺縶魚獸此心安可欺昔者愧不
學今日徒追思杏壇教尚存木鐸聲未希焚香再三
拜矯首風淒其○奎壁雲開聚五星主人好禮似東
平不緣杯酒添佳興自是斯文有舊情松栢森森經
雨潤峯巒矗矗帶嵐晴日斜分手瞻夫子數仞墻高
藹頌聲○大明金湜詩千年至聖百王師不到真儒
未足知一德恢弘天地準六經昭鑑日星垂生前轍

跡環諸國役後咸靈遍四夷此日東封瞻拜處正逢吾道大亨時○自昔賢才重縉紳由來撲範在成均儀庭已見鳴岡鳳瑞世還看在囿麟弦誦熙熙三舍曉衣冠濟濟九齋春等閑文字何須論道德吾將合至醇○大明祁順謁文廟詩序余仕中朝聞外國有文獻者以朝鮮爲稱首其入業儒通經尊崇孔聖之道匪直守箕子遺教而已 玆余奉 天子命偕行人司副張君廷玉來使其國 恩詔既宣謁孔廟於成均之館館在國城東北隅地最高爽其廟五間扁曰大成殿祀典與中華同殿後有明倫堂堂後有藏書閣諸生隸業者三百餘員索其所習詞賦策問觀之亦中華體製也宴坐明倫堂中値雨良久廷玉賦謁廟詩一絶余亦作七言二律其一則爲諸生勉焉藩臣在席者凡八人咸依韻賦之且願一言序作之之意竊惟孔子之道徧於四方行於萬世而朝鮮能宗斯道以雄于東亦爲知所重也已宋史稱其俗喜讀

書庶賤之家各於備路置爲堂以相講習而國今金
行成崔罕王彬相繼就學於國子監擢進士第而歸
則詩書薰陶已非一日我皇明文教誕敷東漸尤
近朝鮮人士歲覲京國耳聞目覩所得尤深宜其文
物典章不異中華而遠超他邦也今諸生學聖賢之
學尚思蘊爲道德發爲功業以求高明遠大之歸而
不安於苟且卑陋之習斯爲善學者矣若徒屑屑於
詞章末技而弗究其本焉則非中國所聞也余之相
勉以詩者意蓋如此諸生擇乎哉詩曰朝鮮詩禮獨
稱雄孔廟規模上國同藝何門墻無路入千年絲竹
有神通斯文自與天長久吾道常如日正中四海車
書今一統典章何處不尊崇○青袍濟濟列生徒千
里驊騮汗血駒論秀遠規周後士慕華同章曾賓儒
功名自古非難事道德由來是坦途莫學隋唐昧根
本只將詞賦費功夫○大明張瑾詩尼父綱常萬代
師式車來拜起遑思當時尚有乘桴意廟貌何妨偏

九夷○大明董越明倫堂詩子佩青青綠樹陰百年
王化被来深文章已變西崑體絃管應遺太古音碧
藻春風隨杖屨扶桑勿月映璆琳東藩久說衣冠盛
聲實相符見自今○徐居正唱和詩序殿下即位
之十年戊戌四月甲午肆奕衮冕謁宣聖酌獻禮訖
以遠遊冠絳紗袍御明倫堂行養老禮羣老在東
侍講官在西侍臣於階上學官諸生於階下酒行五
爵而止 上命羣老羣臣而前之講論治道 上首
問遇災修省之道群臣各陳其意 上又曰人君治
天下之大經大法具載於書蔡沉之序盡之卿等宜
各論難 上又曰內作色荒外作禽荒甘酒嗜音峻
宇雕墻若此四者予所自警群臣各進陳戒之辭
上又曰當體卿等之意終始惟一群臣再拜稽首曰大
哉之言一哉之心誠千古罕有之 聖主也向東府
院君鄭麟趾作近體詩一首鋪揚盛美搢紳士大夫
相與賡載俾臣居正序臣竊念願治好文之主世宗

常出恭惟殿下天縱睿智聖學緝熙崇儒重道高
出百王之上　即位之三年辛卯二月乙卯用大宰
祀宣聖仍御明倫堂引文臣二品以上及館官橫
經問難　賜酒帛六年甲午　命有司修泮宮築石
以環七年乙未三月丙寅備禮儀擇黃御明倫堂
親策取士秋　命建尊經閣于明倫堂廿九年秋八月
丁酉　親釋奠遂御射壇宴羣臣行大射禮又開
科取士否則養老之言講論治道舉累朝之曠典將
與盛哉臣竊念斯道也斯文也貫天地亘古今而如
一然其興廢係於人主之一身也三代以上道統之傳
在人主堯舜禹之精一湯武之中極是已三代而後
人主之傳道統者間焉無聞能知斯道斯文之重而
尊崇者亦不過數君修起大學崇尚儒雅始於光武
尊養老更橫經問難其禮尤盛於明帝唐太宗親行
釋奠增廣學舍茲數君之一舉猶足以增光簡策今
殿下兼數君之盛事而皆舉之況帝王之道之文皆本

於心先武之好圖讖明帝之尊家教唐宗之假仁義徒有好文之名無好文之實我 殿下講論治道先以遇災修省之道繼以古今帝王治天下之大經大法終以四訓爲誠其心即堯舜禹湯文武之心其道即精一中極之道群臣之進戒者亦引二帝三王之道下逮引三代以下之事一堂之上都俞吁咈有盛世之風嗚呼盛哉先儒胡寅嘗論明帝儀不及物桓榮徒事章句不知修齊治平之道使其君德業止此今我 聖上好文以實而不以儀群臣引君當道而不以名 上以是而傳二帝三王之道下以是而舉明主於二帝三王之上人主之高致帝王之盛節至於極矣何漢唐之足論哉居正不才獲繇盛儀歌詠讚述又其所睹諸公之詩即周雍魯泮之什居正述子裒之意作序弁其首○鄭麟趾詩天佑明君景命新大平盛事應昌辰臨雍只爲尊先聖養老方知體至仁祖述遠宗堯舜道評論不取漢唐人特書史策餘

光發照曠來今幾萬春[新增]崇山甲子撤移他所乙丑黃博士以下官今上初并復舊

尚瑞院 在報漏閣南掌守璽寶符牌節鉞○正一人都承旨兼判官直長各一人副直長二人正八品副直長官品他司同

春秋館 在尚瑞院西掌記時政○領事一人監事知事同知事各二人修撰官正三品編修官從四品以上記注官從五品以上記事官正九品以上皆以他官兼[新增]崇山乙丑改記事官爲錄考官今上初復舊

藝文館 在景福宮弘政院西掌制撰辭命○領事大提學提學各一人皆以他官兼直提學一人都承旨兼應教一人弘文館直提學以下校理以上兼奉教二人正七品待教二人正八品檢閱四人正九品○崔恒賜宴序上即位之六年夏命政府及銓曹妙選文學之士十五人令帶藝文館本司務間輒就本館相與講劘追琢經筵所藏典籍編脩簡

亦許隨意考閱以資博洽每月上下澣主文大臣暨
本館大提學會坐講所讀書又命題製述第之以
聞如是旨月二次比歲季通攷優劣而陞黜其尤者
祿官亦同仲秋壬子始課試臣與大提學臣某同試
上命臣若曰文武不可偏廢予素重儒術比緣邊以未
得數與講論然昌嘗頃刻而忘于懷作興儒術卿等
亦宜盡心 今賜酒及樂其諭予意予諸儒且可盡
歡 諸儒聞命不勝感激少選右副承旨柳子煥賫
宣醞而至於是綺筵盛張御羞羅絡諸儒以次俯伏
飲 賜爵仙樂迭奏如聞鈞天於紫霄之上乃令賦
謝賜酒樂一絶後寵恩也諸儒各援筆立就既而令
嚴酬酢亦無敢訴巡既醉既飽懽呼抃躍揚揚融融
舞者蹈者歌者吟者睡者壁者臥復起吟者態自不
一無非醉 聖恩也極歡竟夕乃罷明早詣闕謝
恩進所製詩 上覽而嘉之遂命畫師作圖以示永
久吁真儒林盛事也臣竊念人材者國家之利器而

文經武緯異體同用猶車輪鳥翼初無彼此輕重之
分弛張翕闔入主詘可偏也然其本末先後又不可
不知也何則道學為治之本文章經世之具禮樂敎
化何莫非文之著見也政事號令亦莫非道之流行
也所貴乎真儒事業者如此獨其占畢雕篆云乎哉
文士之興雖關乎氣化然其振起作成之機未嘗不
頼予君師苟好之以誠養之有素奬掖勸勵之得其
道則他日收效詎可量耶恭惟我 主上殿下天縱
聖神受命尊將武功既成文治益闡經緯天地開闢
古今猶且廣延儒雅培養邦基澤深菁莪化洽棫樸
細氊廣廈時 賜講論洽聞聳觀日誠寵遇其鼓舞
一代之神化陶鎔萬品之宗規可謂盛矣而作成之
術尚藝 宸衷文立課試之法益勵乎英特使激氣
氣勵詞鋒翱翔技藝之場騁鶩圖書之囿日知其所
未知月無忘其所能負抱益以富造詣蓋以精非進
升周程之堂嚌韓柳之胾綱維國體丹青聖化者乎

于林林蔚乎輩出然後已焉其謨猷之遠期望之重若此爲士者得不感勵而奮興乎追思古昔周文之作人漢明之崇儒殆與之同符而敦奬之方寵眷之隆則又有加焉者唐太宗建業之初亦置館宮西迎四方文藝之士若房杜虞褚並以本館帶學士分番入直每分御廚之珍視事之暇討論經籍或夜分不休令閻立本圖形後世傳觀以爲美談觀今日殆庶幾焉第未知當時方行仁義之化孰與我朝抑其右文興儒果出於至誠猶我 聖上乎否也如其外施而強作則其爲繪事適貽畫工之嗤耳又奚足觀哉臣以庸才謬荷知遇忝主文盟親紆寵命蒙幸無比不可喑無一語以稱揚 聖上重道崇儒之盛美姑敘顛末以詔後來於無窮云

[新增]燕山乙丑革弘文館以本館兼之加設奉教二人待教檢閱各一人丙寅仍革本館以奉教以下分授他司職兼帶錄考官號令 上即位復舊

承文院 在弘禮門

外掌事大交隣文書○判校一人正三品參校一人
從三品校勘一人從四品校理二人從五品校檢二人
人正六品博士著作正字各二人副正字二人從九
品○李淑瑊題名記院爲事大設也而 降詔勑之
是藏其職掌有吏文寫字而又有書契爲交隣也在
麗朝稱文書監進色置別監後改稱文書應奉司置
使副使判官而皆以他官帶無定額我 太宗恭定
大王九年庚寅改置知事僉知事檢討官校理官修
撰官書記而於每位皆有權知越明年辛卯改院之
令名置判事知事僉知事各一員校理副校理正字
副正字各二員越十五年丁酉加置博士著作各二
員 世宗莊憲大王十五年癸亥改僉知爲副知且
以院在北部陽德坊里混閭巷殊非藏 欽降詔勑
敬重之意遂移 禁內別建閣于北閣以藏之
世祖惠莊大王十二年丙戌例改官制爲判校爲參校
爲校勘後改副校理爲校檢以院之名號廨間連數

訟茸之大槩也云云【新增】燕山丙寅華博士以下令 上初復置

通禮院

在西部積善坊

掌朝賀祭祀賛謁等事左右通禮各一人正三品相禮一人從三品奉禮一人正四品賛儀一人正五品引儀八人從六品

奉常寺

在西部餘慶坊掌祭祀及議謚等事東籍田西籍田屬焉○正副正各一人僉正判官主簿各二人直長奉事各一人副奉事一人正九品參奉一人副奉事官品他司同○尹子藻題名記奉常即古之太常也職掌祭祀委任之重非他寺司比也本國置官尚矣而及我

太祖定官制判事正三品卿從三品少卿正四品丞從五品博士正六品協律郎正七品大祝正八品錄事正九品 太宗元年改博士爲注簿又以卿爲令少卿爲副令丞爲判官九年改爲典祀寺十四年改令爲尹副令爲少尹 世宗三年復稱爲奉常寺後又少尹以下俱以文官除之上至判事皆爲久任考滿

當選者判寺陰堂上官餘悉陞品迄今遵爲永制益重其任也歷是官而致位卿相者前後相望誠欲使後世想見其人而知所慕焉則題名可但已乎唐宋以來雖偏州下邑莫不記諸廳壁者良以此也况太常儀禮之所乎○崔淑精洗心堂記僚友茂松尹先生再入太常也名其所處廳宇曰洗心昌寧成先生重卿書大字以扁之晉山姜先生景醇遂繼徐先生剛中相與詩之鸞章鳳彩輝映壁上而茂松治事之暇脩燕宴坐乃謂予曰凡處于是堂者循先洗其心心苟有累是辱吾堂也然心實無形則同職者從來繼今者無亦迷其名之之義洗之之方懶于其爲文以記之余惟心者神明之舍而一身之主也其未感物也鑑空衡平於寂然中皆真淨明妙雖鬼神莫得而窺也及乎酬酢之際善惡隨幾而氣稟之拘物欲之蔽有不能免焉則其昏且汚而自不知者淪溺皆是而古之善治其心者曰日新曰寡欲蓋其洗濯涵

養之功有以復其天理之正故雖聖賢未嘗不從事於斯而猶恐有閒則銘於盤盂志諸齋舍內之所養者雖至惺惺而外之寓警者亦且汲汲焉是知因物有遷者易以磷緇而一有沾汚則譬如寶珠淪於濁水明鏡蝕於氛埃固無回光返照之期而五關一啓百骸遂弛本体之明日以昏霧外物之來莫之能禦以至慢天地褻鬼神害于而身凶于而官然後已此古之君子所以洗滌澡雪之不能自已而吾茂松先生所以扁其堂而與朋儕相警省者也同職者後來繼今者苟能循其名究其旨克己復禮日新又新而聲之悅於耳者翳於心則洗之色之悅於目者翳於心則洗之芻豢之悅於口者翳於心則洗之馨香之悅於鼻者翳於心則洗之凡外物之誘吾心害吾真者洗之無不盡然則方寸之間瑩徹光明人欲淨盡天理流行自備之功直與盤銘日新江漢濯之者同其潔矣推此心以往則可以明明德於天下矣況區

區一官守哉然則是堂也豈特爲一時感警之地哉其所以激後來之心者爲無窮也覽者其致意焉先生名子濚字泱叟時爲副正云[illegible]乙丑加設直長奉事各一人今 上初還革

宗簿寺

在中部貞善坊掌撰錄璿源譜牒糾察宗室愆違之任〇正僉正主簿直長各一人〇尹子濚題名記本寺即古之宗正寺也其職掌玉牒以糾愆違纂璿源以正譜牒設官之羅與摠府擬埒相爲經緯初居是職者摠四員曰判事曰副令曰判官曰直長後改副令爲少尹正統己未增置主簿一員兼主簿一員蓋重其任也天順四年庚辰革判官兼主簿成化二年丙戌改判事爲正少尹爲僉正並除革之大略

新增在北部鎮長坊今 上朝廢孝思廟爲本寺

校書館

在景福宮司饔院南者稱內館在南部薰陶坊者稱外館掌印頒經籍及香祝印篆之任文武樓書籍亦主出納 世祖時以後

五品衙門例爲典校署 成宗甲辰年復舊名陞正
三品○判校一人以他官兼校理一人博士著作正
字副正字各二人校理博士以下官品與承文院同
又有別坐別提凡四人皆以前資帶○李承召記署
名古稱秘書監或稱校書館稱號雖不同所職則專
以雕印典籍以廣布于中外 國初創于薰陶坊厥
地西面東建大廳三間于中以爲聽事之所其西搆板
堂五間又其下搆四間北搆七間以藏四書五經與
諸史子集板刻我 世宗朝 大明皇帝欽賜新撰
四書五經大全及性理大全等書 上命慶尚全羅
兩道鏤諸梓輸于本館於是新舊板子委積如雲每
當印書搜閱出納爲難至相撑挾撈磨漫漶破碎者
甚多人皆病焉於是北板堂之東搆四間然猶不足
歲甲午都提調上黨府院君韓公明澮西平君韓公
繼禧南原君梁公誠之欲廣印書籍遂議條畫以啓
上特賜全羅道羅州靈光兩邑鹽稅以補其費不數歲

所收賓布幾數百疋一日府院君謂西平南原兩六
曰板堂尚隘無以容板子須增構分藏以便出納即
具由取旨亦得蒙允於是計其印書經費外贏餘
若干就西板堂之南建閣六間自丁酉六月始役至
其年十月訖功與西板堂甍連廡接礎砌甃窰宇
宏敞向之委積者今則分類別置累歲之弊一朝而
祛矣由兩三公之規畫也後之官於斯提調於斯者
當思美跡而務廣其傳云 新增 燕山丙寅革博士以
下分 撥他司兼帶本
職今 上初復舊

司饔院

在承政院南一在昌
德宮承政院東一在
昌慶宮明政殿址掌供 御膳及闕內供饌等事○
正僉正判官主簿各一人直長一人奉事參奉各三
人又有提擧提檢凡
四六皆以前資帶

內醫院

在觀象監南掌和劑
御藥○正僉正判官
主簿各一人直長三人奉事
二人副奉事二人參奉一人

尚衣院

在迎秋門內
掌供 御衣

禑及內府財貨金寶等物○正僉正判官各一人別坐別提凡二人主簿一人直長二人【新增】燕山乙丑加設判官主簿直長各一人別坐三人今上初還革

司僕寺

在中部壽進坊內司僕在迎秋門內一在昌慶宮弘文館南掌輿馬廐牧之政○正副正僉正判官各一人主簿三人兼司僕五十人內乘三人其一正兼○李叔瑊內乘題名記國制掌輿馬廐牧者曰司僕寺有祿官其在禁中掌路馬輦轂者曰內乘帶以他官必擇儀表端嚴才望俱優者補之以極一時之選其遷去也皆擢高官或鎮雄藩世以此爲之舊無題名圖僉知洪公貞源始作之予謹按周書穆王命伯冏爲太僕正之辭曰愼簡乃僚無以巧言令色便僻側媚其惟吉士又曰僕臣正厥后克正僕臣諛厥后自聖后德惟臣不德惟臣先儒論之曰人主朝夕與居移養氣體以今攷之內乘卽其所謂僕臣也其擇端嚴才望者亦周家愼簡

之遺意也食天一閣輪直省正武鑄頭之側從容約是
之間職親而地密則雖謂之與居可也謂之移養可
也其職任之重為何如哉後之人將按圖而指之曰
某也媚某也吉某也訣某也正其公議又有重於衆
鉞者矣是不亦可畏也哉噫後之視今猶今之視古
也使居是職者務自觀省知其任之至重公議之可
畏而思願為吉不願為媚願為正不願為訣同衙圖
之僕臣專美於前則沈公作圖永傳者亦一助也圖
增燕山乙丑加設內乘七人僉正判官主簿各一人
直長副直長各三人奉事四人副奉事五人參奉[illegible]
人令

上初還革

軍器寺

在西部皇華坊掌造兵器火藥[illegible]
在昭格署洞紫門監在闕內○[illegible]

副正各一人僉正判官別坐別提主簿各二人直長
奉事副奉事參奉各一人○鄭以吾火藥庫記軍器[illegible]
副正崔君海山語余曰吾先君嘗患倭寇之陸梁
制思永戰火攻之策求焰硝煎用之術唐人李元[illegible]

硝匠也公遇之甚厚竊問其術使家僮數人私習試
其效然後建白于朝越洪武十年丁巳十月始設火
㷁都監煎取焰硝且募唐人之來寓而打造戰艦公
又監督然皆以公危是舉也倭寇自全羅忠清道大
至時方詢擢使三元帥沈德符羅濟及我先君將擭
舡入十艘備火㷁火炮逆擊於鎮浦燒其舡三十艘
殺其畀孫時剌洪武十三年庚申八月是也賞其勳
勞賜之金帛加純誠翊贊功臣匡靖大夫門下府事
尋拜重大匡永城君我本朝 太祖即位之明年癸
酉改正憲大夫檢校參贊門下府事兼判軍器寺事
所以起公也乙亥春三月年既七十而卒今 上殿
下建文三年十一月追贈大匡輔國崇祿大夫議政
府右政丞判兵曹事永城府院君海山蒙其餘烈並
往問歲之間獲拜軍器主簿陞監丞今爲副正上以
今 殿下委任之隆下以述先臣遺秩之事夙夜猶
擢不稱矣還國之初本監陞陋更不管繕歲己丑與

別監李翰復于兼判事河城君韓公珪轉聞于上
首建武庫於紫門内各道所獻戎器隨獻隨藏次及
本監營繕至丁酉歲火藥監造廳事始克成焉宜錄
火藥始末以誌廳壁彰先君所以區區之意於無窮
亦惟子是托耳平筆之令按本監所轄曰火藥曰冶
爐所曰造甲所曰臺庫曰提調庫曰諸匠所居廊廡
總八十二間也崔君以爲本監之成庶幾矣惟火藥
監造廳未備耳乃於今年丁酉春又告提調李公從
茂具聞于 上乃命工曹撤舊京禮賓寺廨其材瓦
公暇監督不已塗墍丹雘閱數月而告畢用其餘材
以爲弓箭所凡十五楹皆崔君之指畫也崔君仕監
之初火藥之數纔六觔四兩角弓二百許張中小大
熥如角弓之數耳既仕以來火藥至六千九百八十
觔九兩角弓至一千四百二十張中小火熥加一萬
三千五百柄他物稱是此其大略也初破唐船火器
一物自忠清道至議政府問名於軍器判事郭海龍

則對曰火器者中國秘術也吾雖久於彼亦未知也及崔君之在職也目擊其器乃曰此碗口也盖平日從先君熟聞其名與其制度也　殿下爰命海与韋其器退而鑄大中小毛二十以進出解慍亭試其放火石炮則能及於百有五十許步故賜以內乘嗚呼上不負委任之隆下不墜遺秘之訓父倡於前子和於後崔君可謂能孝矣亦可謂能子矣府院君諱茂宣性通敏博考方书且曉華語爲國立心故能得李元之術其慮深遠矣今夫倭寇與我舟師不敢較勝負舟楫之間者前有鎮浦之後後則南海之捷爲之張本也馴至于今華心納款雖殿下文教之敷之所致初非火桶火炮之擊如疾雷轟霆之奮奪彼之魂寒彼之心未易消融其頑獷也則火藥者五兵之羽翼而王者用以壯國威戔暴亂仁元元至於功成治定維持大平之安綱大物也當三十年冠攘之際有見於維持大平者在此而不在他嗚呼其知所務

哉古者有功於國則祀之功之不細不磨有如此而不之祀可乎祀不祀無與於公也豈非明時之闕典乎予之誦此久矣故於此并論之登斯廳者亦宜思焉

內資寺 在西部仁達坊掌內供米粫酒醬油蜜蔬果內宴織造等事○正副正僉正判官主簿直長奉事各一人

內贍寺 在北部後秀坊掌諸宮殿供進酒及倭野人供饋織造等事○正副正僉正判官主簿直長奉事各一人

司䆃寺 舊在內醫院南今移于昌德宮金虎門外掌御廩米穀芥醬等物○正副正僉正主簿直長各一人

禮賓寺 在議政府南掌賓客宴享宗宰供饋等事○正副正僉正各一人提檢別坐別提凡六人判官主簿直長奉事叅奉各一人

司贍寺 在東部崇教坊掌造楮貨及諸道奴婢貢布等事○正副正僉正主簿直長各一人

軍資監 在西部餘慶坊分監在崇禮門

內江監在龍山江北掌軍需儲積○正副正各一人僉正二人判官主簿各三人直長奉事副奉事參奉各一人

濟用監 在中部壽進坊掌進獻苧麻布皮物人參賜與衣服及紗羅綾段布帛綵染織造等事○正副正僉正判官主簿直長奉事副奉事參奉各一人

繕工監 在北部義通坊在龍山江曰江監在昌德宮金虎門外曰紫門監掌土木營繕○正副正僉正判官主簿直長奉事副奉事參奉各一人

司宰監 在北部義通坊掌魚鹽燒木杻炬等事○正副正僉正主簿直長參奉各一人

掌樂院 在西部餘慶坊掌雅俗樂教閱○正僉正主簿直長各一人 新增 燕山乙丑改稱聯芳院加設正副正僉正判官主簿各二人直長一人今上初還革○成俔記人不可不知樂也不知樂則淫鬱閉塞而無以宣其氣國不可一日無樂也無樂則怠懈鄙俚而無以致其和是故

先王立樂之方設樂之官因人心之所司而有所感
發懲創焉於是謳謡歌詠以發之鍾鼓管籥以寫之
聲曲音律以一之疾舒綴兆以節之用之朝廷則上
下豫用之郊廟則鬼神感用之閨門用之鄉黨悉皆
婉嫕奮揚鼓舞文明而轉移風俗矣昔后夔典樂以
興唐虞之治周禮大司樂掌成均之法以教國子又以
以六律五聲八音大合樂致鬼神諧萬民安賓客悅
遠人秦漢之間樂官不一有太樂署鼓吹署其事則
令丞協律郎主之唐宋以後官制大備儀文繁縟
而斲喪大古之元氣矣新羅高麗代各有樂所傳者
皆民間男女相悅之詞或流蕩而淫靡或哀怨而悲
咤與桑濮鄭衛無以異率至叔季君臣昏淫而喪其

國也我　世宗大王憤前代之委靡思復古樂以雅
樂屬太常寺設慣習都監教鄉唐之樂以孟思誠朴
堧等相繼爲提調以委制作之任所謂雅樂者祭祀
正樂之歌唐者朝會明廷之樂鄉者本朝國俗之音

也樂雖不同而其五音六律旋相爲宮下上損益之
制則無不同豈有笙竽塤篪獨便於雅而不便於鄉
唐昔或因聲以合之因曲以成之則三樂無不通焉
世祖大王知其然故以三樂合于一司名曰掌樂署置
掌樂一人別提一人然事鉅而員少未孚其制其後
改爲掌樂院置正一人其下副正僉正判官主簿直
長隨時而只置三人總四員焉爲提調者非一其終
始專業者中樞鄭公沉也官無定處初寓太常後居
太常之樂學湫隘不能容今上特命移於太常之
東數十步徹民家數落大開官府於是堂上郎廳上
下截然雅俗師生倡伎數千人各有攸處建廨宇以
藏樂器又敞東西大庭以爲正至朝賀百官肄儀之
所加置兼官於是兼官隸其業寶官[illegible][illegible]余以下
材亦與其選以鑾坡近侍出入梨園者幾十年矣顧
念學術鹵莽所得者土苴糟粕不能知樂之本原其
敢望大鑒公制作之盛今又喉舌銀臺而掌亦禮樂

之事想當時舊遊之地見當時僚寀吏工能不拳拳
乎諸君以余院中舊物屬余以作文略叙首尾而歸
之

觀象監

在尚衣院南一在北部廣化坊掌天文
地理曆數占筭測候刻漏等事○領事
一人正副正僉正各一人判官主簿各二人天文地
理教授各一人從六品直長奉事各二人副奉事三
人天文地理學訓導各一人從九品命課學訓導二
人參奉三人教授訓導官品他司同新增燕山丙寅
改稱司曆署置令一人主簿直長奉事
各二人參奉三人令上初并復舊

典醫監

在中
部堅平坊掌供醫藥○正副正僉正判官主簿各一
人醫學教授直長奉事各一人副奉事四人醫學訓
導一人參奉五人新增燕山丙寅革副正直長奉
事各一人副奉事參奉各二人令上初并復舊

司譯院

在西部積善坊掌譯諸方言語○正副正
僉正各一人判官二人主簿一人漢學教

授四人直長二人奉事三人副奉事二人漢學訓導四人蒙學倭學女真學訓導各二人參奉二人

世子侍講院

掌侍講經史規諷道義○師一人傅一人正一品貳師一人從一品左右賓客各一人正二品左右副賓客各一人從二品皆以他官兼輔德一人從三品弼善一人正四品文學一人正五品司書一人正六品說書一人正七品

宗學

在北部觀光坊掌宗室教誨之任導善一人正四品典訓一人正五品司誨二人正六品皆以成均館兼新增燕山甲子革廢今上初復設

修城禁火司

在鍾樓東掌宮城都城修築及闕內公廨坊里救火等事○提檢四人三以他官兼別坐六人四以他官兼別提三人一以他官兼

典設司

在弘禮門東掌供帳幕○守一人正四品提檢別坐別提凡五人守官品他司同

豐儲倉

在北部義通坊

掌米豆草芚紙地筆物○守主簿直長奉事副奉事各一入

廣興倉

在西江北掌百官祿○守主簿奉事副奉事各一入

典艦司

在中部澄清坊外司在西江掌京外舟艦其爲京畿左右道水站○提檢別坐別提凡五人新增南袞記典艦司掌舟船之事國初無衙門但謂之典艦色假寓於衛廊使錄事權主文簿而已成化紀元之初年始改今名設局置員又用宰相二人以總領之略倣宋人轉運司遺制蓋不如是則任不專而事不就也正德庚辰余承之爲都提調興光山金公子誠同領司事時爲寮佐者提檢李君潔別坐洪君嗣愼金君璿別提韓君弘澤張君世綱皆士之選也凡該管之事靡不斬斬稱治吾輩主畫諾而已一日諸君相與議曰有官司則必有題名錄古也而吾司獨無豈非欠事耶於是蒐聚前任人名氏得若干員購紙爲冊而書之間以謁余題其首簡余惟 國家都漢

之陽湝東南粟以給 京師其有賴於舟艦之利大
矣況漕有江運海運之別舟有兵船漕船之異而莫
不摠之于一司其爲任顧不重哉按司中故事提檢
爲四品官坐必專席海運水運判官雖官尊皆下座
莫敢抗禮沿海鎭將將之任者必詣司行參謁禮惟
謹凡應造船及督察海戍等事必遣司官于諸道稱
發差官 國家之所以待本司者隆矣而其遣使督
察一節近廢不行抑未知何故耶無奈奉使者不自
重而有以致之耶士君子遭明時立亨途將發奮庸
於 朝廷而於以爲發軔之初程雖委吏乘田之從
且曉焉者亦宜不瞻其職況非彼之可狃者乎名登
于錄垂諸久遠後之指名而訾議者未必無人焉可
不懼哉可
不愼哉

典涓司

在弘禮門西掌消洽宮闕之任 ○提檢別坐別提凡五人直長
奉事各二人

內需司

在西部仁達坊掌內用米布雜物及奴婢 ○典需一人正
參奉六人

五品別坐別提凡二人副典需一人從六品典會一人從七品典穀一人從八品典貨二人從九品

昭格署○在北部鎮長坊有三清殿掌三清星辰醮祭○令一人從五品別提參奉各二人文官品他司同○李稷詩青青松栢擁瓊宮羽蓋霓旌駐此中十遍說經邀道侶四時行醮聲寰表夜開鳴鶴月華白晨拜駢鸞雲影紅悄悵無因留王境茫洪闕立仰玄穹○權近詩地瀉靈泉靜山藏道境幽經營開寶殿咒又隔塵區霄漢仙居迥雲霞鶴欲留美人多妙訣降福永千秋○崔淑精詩四面連巒詛三清迥絕塵山中歲雨足階上落花新鬖髿毛女依倩見羽人道流多事在半夜又朝真○姜希孟詩我哉瓊闕碧山巔壇畔松梢不記年神棗已能傳秘訣費中猶或見神仙金章紫綬非吾分白葛烏紗即宦緣從此十分輕世慮共君騎鶴上芝田○晚歲人皆笑我顛我顛將欲制頹年久知世上誇毗子未及林間

自在仙白日有時常導引碧山無處不攀緣終然客眄成奇妙一似農家力服田

社稷署 在社稷壇外北掌洒掃壇壝○令一人參奉二人

宗廟署 在宗廟垣內東掌守衛寢廟○令直長奉事副奉事各一人

平市署 在中部堅平坊掌勾檢市廛平斗斛丈尺低昻物貨等事○令直長奉事各一人

司醞署 ○在西部積善坊掌供酒醴○令主簿直長奉事各一人

義盈庫 在西部積善坊掌油蜜黃蠟素物胡椒等物○令主簿直長奉事各一人

長興庫 在南部好賢坊掌席子油芚紙地等物○令主簿直長奉事各一人

氷庫 掌藏氷發氷西庫在屯智山供御廚頒百官東庫在豆毛浦供祭祀○別坐別提別檢凡四人

掌苑署 在北部鎮長坊掌苑囿花果○掌苑一人正三品別提三人新增燕山丙寅革掌苑令

上初復置

司圃署 在北部後秀坊掌園圃蔬菜○司圃一人正六品別坐別檢凡七人

養賢庫 在成均館北宗供成均館儒生米豆等物○主簿直長奉事各一人皆以成均館兼

典牲署 在木覓山南掌養犧牲○主簿直長奉事參奉各一人

司畜署 在毋岳南掌飼雜畜○司畜一人從六品別提二人

造紙署 在彰義門外掌造表箋咨文紙及諸般紙地○司紙一人從六品別提四人 新增 燕山丙寅革司紙加設別提一人今上初并復舊

惠民署 在南部大平坊掌醫療民庶疾病及教習醫女○主簿一人醫學教授二人直長奉事醫學訓導各一人參奉四人

圖畫署 在中部堅平坊掌繪畫之事○別提二人

典獄署 在中部瑞麟坊掌獄囚○主簿奉事參奉各一人

活人署 掌救活人疾病一在東部

燕喜坊一在龍山城中患疫者皆就治療○別提四人樂奉二人

瓦署

在龍山東掌造磚瓦

○別提三人又有一別署掌燔瓦和賣別提一人

歸厚署

在龍山江掌造棺槨分署在南部好賢坊掌禮葬諸事○別提六人○鄭以吾記永樂四年秋七月京畿觀察使禹公希烈告於左政丞浩亭河公曰古者人漸老則送終之備必豫圖之以不可易成也今也人不能豫成况當急遽之時乎請建官敦匠輕其價以責於衆何如左政丞義之遂議諸都堂轉聞于　上上深嘉之命有司出米三十苫五綜布百匹使設棺槨所于龍山之滸以慈恩宗都僧統臣宗林主其事大小臣僚各出米布而從者頗多善良心之發不可遏也林樂於趨命買材而板之輕價而賣之使送終者無憾及林之殁其徒海宣繼志已敦匠之事尤盡其心以　殿下且給藏獲六十口所以優使令也土田五十結所以支供億也其命歸厚所以

者盖取諸民德歸厚之意也嗚呼拊撫之作自黃帝始而記禮者有歲制月制時制日修之急孟子亦曰無使土親膚於人心獨無恔乎然則興王尊厚民德者獨可緩而不豫乎我 殿下恤民之心無所不至矣輔相之臣同心同德推廣仁術而使入人無憾於送終風俗豈不歸厚哉

中學

在北部觀光坊掌訓誨小學之士○教授訓導各二人旨以成均館兼當養儒生一百人他學同

南學

在南部誠明坊

西學

在西部餘慶坊

東學

在東部彰善坊

中部

在澄清坊掌管內檢察非法及橋梁道路頒火禁火里門警守家坐打量令苑檢驗等事○主簿一人參奉二人他部同〻所管八坊曰澄清曰瑞麟曰壽進曰堅平曰寬仁曰慶幸曰貞善曰長通

東部

在蓮花坊所管十二坊曰崇信曰蓮花曰瑞雲曰德成曰崇教曰燕喜曰觀德曰泉達曰興盛曰彰善曰建德曰仁

昌

南部

在明禮坊所管十一坊曰廣通曰好賢曰明禮曰大平曰薰陶曰誠明曰樂善曰貞心曰明哲曰誠身曰禮成曰

西部

在中部瑞麟坊所管八坊曰仁達曰積善曰餘慶曰皇華曰養生曰神化曰盤松曰盤石

北部

在中部澄清坊所管十坊曰廣化曰陽德曰嘉會曰安國曰觀光曰鎮長曰明通曰俊秀曰順化曰義通

內侍府

在北部俊秀坊官寺之府掌大內監膳傳命守門掃除之任共一百四十人

新增 內班院

一在慶會南門西一在昌德宮宣政門內東○金宗直記宦臣之有局其來尚矣蓋取象於天文而傳侍乎宸極于以掌閨闥之禁通內外之言稍劑膳羞掃除庭戶其爲任雖褻而其所關不既重矣乎宮正宮伯始於周黃門常侍昉於漢內侍給事見於唐內班殿頭稱於宋雖官號之因革不一然其居之密而職之專則歷代皆同書曰僕臣正同

敢不正其在帶御之臣猶然況中官乎自昔忠諠有
持者未嘗不獲福驕傲怙寵者未嘗不惟禍國亦隨
之以隆替焉深可畏也已本朝自建都以來且內侍
府于迎秋門外又於掖庭求替之側開內小房為承
侍給事者夙夜趨蹌之所遠我 聖上肇錫名以內
班院所以復宋氏之舊也所以別外庭之班也外庭
之班則三公六卿下至百執事皆在為公卿百執事
廷見有時奏事有日自非賜對陳謨則伏青規而望
清光為日不多矣非如內班朝夕讌閑環侍於前後
左右君上之一動一靜罔不親慣焉夫以側微之資
處深嚴之地其秉心持身宜何知也患倖邪正代各
有人擇其善者而體之其不善者而戒之可矣然則
熱心納忠多所裨益者史遊也清儉退厚不舉武猛
者良賀也固辭茅土陳慨直諫者呂強也稟性忠強
排去佞邪者非具文珍乎天資端畏不尸大勞者非
馬存亮乎累請退休乞毀三司之券張茂則其人也

出入禁闥六十年而循謹無過馮世寧其人也茲數人者身保寵祿而芳烈垂於後世嗚呼伐柯之則其不在茲乎至若讒謟媚主佞邪徼寵援引黨類妬害忠良聲色技巧辜榷財利凡所以中入主之欲者無所不至人主不幸而一爲所中則假貌瑫之飾握樞機之重放濫偃蹇莫能禁禦睚眦之嫌必期報復塡蛉之族亦圖華貴於是黜陟刑賞之柄潜移於下辛之國家危亂而身伏歐刀自齊之竪貂以至于漢唐宋之諸宦皆一律也嗚呼覆轍之鑑其不在茲乎厥今日月中天靡幽不燭中外之臣臧否必聞況內班之近且習者乎居雖禁密實十手十目所指視之地苟一毫有怠忽之心鮮不及矣雨露之澤烏可以苟冀而雷霆之威烏可以苟免矣夫如是則今之居是院者孰有違伐柯之福而貪覆轍之患者哉然而古人座右之銘識非虛設故謹承綸旨而爲之記云

耆老所

在中部澄清坊二品以上年七

十者相
會之所

武職公署

中樞府 在禮曹南待文武堂上官之無所任者其屬經歷所附焉○領事一人判事二人知事六人同知事七人僉知事八人正三品經歷都事各一人

五衛都摠府 在光化門內東一在昌德宮仁政殿西一在昌慶宮弘化門內南掌治五衛軍務其屬經歷所附焉○都摠管正二品副摠管從二品共十人以他官兼經歷都事各四人○徐居正題名記國初置義興三軍府以摠兵政後改爲三軍鎮撫所隷於兵曹都鎮撫五人僚佐有鎮撫十人或十五人或三十人因時增損皆以他官任之掌率禁旅輪番宿衛選一人時聞望者以授又改三軍爲五衛曰龍驤曰虎賁曰義興曰忠佐曰忠武世祖大王留意軍政在重是任改鎮撫所爲五衛都摠府專委軍務不諱兵

曹都摠管十人秩正二品或從二品帶者則稱副摠管僚佐十二人鎭撫二秩從三品經歷三秩從四品都事七秩從五品部摠管則雖宗戚三公之重亦無之所以高其選而寵其任也於是兵曹總兵政府總軍務體統相維而軍政益明矣噫任愈重則責愈大責愈大則憂愈深統戎兵衛 殿陛其任不旣重乎鎭撫所舊有題名記始於戊戌而終於乙酉丙戌以下別而續之以傳諸後爲是任者可不思 聖上委任之重寵遇之隆勵効忠義以報 聖恩以無忝爾名於後世也哉新增燕山乙丑革堂上五人郎廳四人今 上初復置

義興衛 中衛甲士補充隊屬焉

龍驤衛 左衛別侍衛隊卒屬焉

虎賁衛 右衛族親衛親軍衛彭排屬焉

忠佐衛 前衛忠義衛忠贊衛破敵衛屬焉

忠武衛 後衛忠順衛正兵壯勇衛屬焉○衛將十二人從二品以他官兼部

將二十五入從六品

宣傳官 凡八人輪直禁

內禁衛 凡一百九十人宿衛正殿南廊將三人以他官兼兼司僕將同 〔新增〕燕山乙丑改號衛鐵衛預差號掃狄衛今上初復舊號預差定爲二百五十人

訓鍊院 在南部明哲坊掌升試武才習讀武經之事○知事一人以他官兼都正二人一人以他官兼正一人副正一人僉正判官主簿各二人參軍二人正七品奉事二人○成俔射廳記廳以射名者爲肄武設也肄武之具非獨射也獨以射名者何射爲五兵之首也其立名之義弘矣夫肄之無事之時可以鎭衛百姓維持太平以爲他日有事之用用之於有事則可以除暴亂而威天下以其肄之有素也此訓鍊射廳之所由設也恭惟

聖上繼述 祖宗恢宏盛業揭揚文風以賁飾一代之推治猶且安不忘危留心戎事謂斯廳 祖宗所設遂

命臣記其始末以傳諸後臣竊惟天下之勢治於方亂

易治於未亂難蓋天下縲騷羣雄角逐人主之心前慮後顧鮮不如敵國之在旁及夫天下既定方内乂安卒皆狃於昇平偷情怠佚口不言兵至以無賴白徒市井浮浪之輩與瓜牙而備宿衛甚者銷鋒鏑以示不用一朝變起所忽匹夫奮臂於草莽之間則崩騰四潰糜爛不收轉鬬四五十年然後止此其理亦宜也故曰天下雖安忘戰必危先王知其然故雖隆仁義禮樂以化天下然弧矢立武亦不敢廢此周官大司馬之職所以設大射鄉射所以講也周政衰六藝缺掇拾秦火之餘宏綱大畧世莫之講日底耗亡則由世之苟簡者勝也可不惜哉我 太祖身屬櫜鞬經營草創大功既定天命攸歸謂兵雖不用武備不可忘肴發揮訓鍊之事 太宗大王駿惠前烈適追先志乃闢館於都之東宏敞其南爲大廳所謂射廳者是也乃 命兵曹統領 廡所暨本觀之負大會軍士較射于此其法大畧有四曰武選曰都試曰取

才曰諫才皆所以程其能否而猶沮之也審其勞逸
而賞罰之也甄其勇怯而萬彌之也於是張相設虎
挾拾相旅以奮以勵以康以樂至於戈矛旗鼓一切鑄
之用靡不畢陳則其肄之之具非獨在於射之一事
而作治之功備豫之義曲防周慮至深遠矣今殺
下又能遵其法而勿失戰兢自持御廣廈細氈之上
常思 祖宗櫛風沐雨之苦思所以不失舊物慮安
生靈故其於軍事日鍊而月訓之歲習而時講之於
是習者無餘技勇者無餘力兵精卒強自可以勝天
地而徼海岳矣視彼漢唐之君以講武之事充角觝
戲玩之用其爲規模固萬萬不常
同然則斯聽之說不可不記

世子翊衛司

陪衛東宮○左右翊衛各一人正五品左右司禦各一
人從五品左右翊贊各一人正六品左右衛率各一
人從六品左右副率各一人正七品左右侍
直各一人正八品左右洗馬各一人正九品 新增

定虜衛 今上七年始設屬兼司僕將一千五百人

新增東國輿地勝覽卷之二

新增東國輿地勝覽卷之三

漢城府

東至楊州界十里南至果川縣界十里西至高陽郡界十里北至楊州界十里

建置沿革 本高勾麗北漢山郡百濟溫祚王取之築城近肖古王自南漢山徙都焉歷一百五年至蓋鹵王高勾麗長壽王來圍都城蓋鹵出走遇害子文周王移都熊津後新羅眞興王至北漢山定封疆十八年置北漢山州軍主景德王

改爲漢陽郡按三國史百濟近肖古王取高句麗南平壤移都漢城今以本紀考
之百濟始祖十四年自慰禮城遷都漢城築城漢江西北分漢城民三十八年巡撫境內北至浿河則北
漢山自溫祚王時已爲百濟地近肖古王自南漢山移都耳何謂近肖古王取之耶高麗史則只據三國
史而錄之不詳究其本末且誤以長壽王爲慈悲王故今辨而正之如右高麗初又
改爲楊州成宗初定十道置十二州節
度使號左神策軍與海州爲左右二輔
隷關內道顯宗改安撫使又降知州事
隷楊廣道文宗陞爲南京留守官徙傍

郡民實之肅宗時金謂磾據道詵密記謂楊州有木覓壤可立都城請遷都南京日者文象從而和之王親相之命平章事崔思諏知奏事尹瓘董其役五年而成忠烈王改為漢陽府恭讓王時隸京畿左道我

太祖三年定都于此改漢城府置判府事尹少尹判官參軍等官

睿宗朝判府事改判尹尹稱左右尹少尹

改庶尹 判尹一人正二品左右尹各一人從二品庶尹一人從四品判官二人從五品叅軍三人正七品一以他官兼掌京都口帳市廛家舍土田四山道路橋梁溝渠逋欠負債鬬毆晝巡撿屍車輛故失牛馬烙契等事

郡名 南京 漢陽 南平壤 北漢山 楊州 廣陵

姓氏 本府 韓趙閔申 艾村 咸朴洪夫崔 鄭 並來○姓氏並依周官六翼尹淮地理志慶尚全羅兩道觀風案○凡自他州來居者姓下只

註本籍後倣此

形勝 北據華山南臨漢水 高麗史北據華山南臨漢水土地平衍宮

華 應製 山河重阻道里正均 朴宜中詩 北岳後聳

宮殿增輝 南峯前峙城郭四圍 並權[illegible]登樓賦

虎踞龍盤 金城天府 並權遇詩 八道分符輳

門聳旌旗 張寧大平館詩 天作之國 權近詩華山巍峩漢水湯湯天作之國計

于金湯我興受命來定于陽卜云眞吉求允于藏華

山嵩嵩漢水活活天作之區平衍以闢道里攸均舟

車畢達建都于茲遠邇胥悅滔滔漢水于國是環風

氣之蓄襟抱以完王來爰宅臣庶乂安於萬斯年家

鎮三韓

一水繞南三山鎮北 前人詩一水繞南流渴盈漾三山鎮北聳峙嶸

中國之藩邦 涵虛子隣國皆慕其義而相親之爲中國之藩邦

風俗

崇尚信義而篤儒術 涵虛子人皆崇尚信義而篤儒術釀成中國之風

衣冠制度悉同中國 同上衣冠制度悉同中國故曰詩書禮樂之邦仁義之國也

天性柔順 後漢書天性柔順異於三方故孔子欲居之

民物阜成 倪謙登攫賦

魯國多賢 張寧丁大平館詩

比屋淳厖 金湜詩慕華漸覺與華同比屋淳厖盡可封

詩書敎士 前人詩至曾執天心懇切詩書敎士意雍容

衣冠禮讓 前人詩家家門戶無桑業處處衣冠禮讓

容

詩書之藪

陳鑑亭聞見朝鮮素東藩禮義之區詩書之藪故特為之稱者

山川

三角山

在楊州之境一名華山新羅稱負兒岳自平康縣之分水嶺連峯疊嶂起伏迤邐而西至楊州西南為道峯山又為三角山實京城之鎮山也高句麗東明王之子沸流温祚南行至漢山登負兒岳相可居之地卽此山也○高麗吳涵詩聳空三朶碧芙蓉縹緲烟霞幾萬重却憶當年御樓處日沉蕭寺數聲鍾○高麗李存吾詩三朶青峯逈接天虛無元氣積雲烟仰看廉利攙長劒橫似參差聳碧蓮數載讀書蕭寺裏二年留滯漢江邊孰云造物無情者今日相看兩悄然○高麗李穡詩必年秋冊寄僧窓靜聽飛泉洒石矼遠望西崖明歷歷數聲鍾向夕陽撞○三峯削出太初時仙掌指天天下稀食少已知真面目八言背後玉環肥

白嶽

在都城內宮城北

仁王山

在白岳西

駝駱山在都城內東 母嶽在都城西 沙峴在慕華館西北 綠礬峴在沙峴北 木覓山即都城南山一名引慶山 雪馬峴有二在木覓山南者曰大雪馬在山東者曰小雪馬 假山一在都城水口內訓鍊院東北一在水南一在水北築土爲山以畜地氣 蠶頭峯俗呼加乙頭又名龍頭峯大明一統志稱龍山在楊花渡東岸○姜希孟叙西湖距都城不能十里而山青水碧形勝甲東方湖之陽有斷阜狀如鰲頭或號之曰蠶頭馬卓趾斜湖中勢且高湖中之勝得其全焉○趙須詩無上龍頭第一峯煙光無限興何窮四旁山水詩情外萬里乾坤望眼中村舍北連城郭近漁舟西去海門

山

通主人置酒頻留客不覺殘陽尖晩紅○徐居正詩蕭鏡初登渡口峯奇觀愈富思無窮坐來氣習詩三上令復豪狂酒一巾山勢周遭六字迴江聲斷續海

潮通座中盡是神仙客咫尺東華隔軟紅○退溪詩
繞過楊花渡一彎龍頭峯上又躋攀憑高興見長安
路欲借汀雲載我還○共上龍山眺晩晴白鷗洲渚
幾舟橫漁歸遠浦人歸舍十二峯頭月欲明 新增 金
宗直詩城西十里楊花渡却恐攖心未押鷗雨蓑欸
虎雲淡淡風聲古緊水油油國頭桃籍鷄將午詩裏
光陰來又秋半日偷閑猶足樂況將身世付滄洲○
權健詩聽罷蓬窓濤力微衣涼風露襲入衣偶然來
興不知倦月落烟橫幾棹歸○朴誾詩四海文章蘇
子瞻宇宙不能容氣岸乃知各高禍爲祟招搖詩句
皆入案三年東坡拾瓦礫獨行顧影誰我伴村墟野
嫗笑相語昔日富貴春夢斷先生一介不抍懷高臥
只以文辭誑時時偶發山水與駕言出遊亦無筭亦
壁之下七月秋月色既望愈清煥扁舟一葉白露橫
擬挾飛仙跨汗漫扣舷浩歌和曹公洞簫哀怨不成
亂瓠尊與客累相屬㧞藉不知東方朝當時江神助

豪詞隻字偶與人間散至今飄飄尚凌雲我昔寓目
更三歎今年幸值閣茂辰勝事古今同一貫西湖奇
絕蠶嶺頭盡往觀乎嗟我伴吾徒三人俱一笑從者
二客來共棃榻從麻浦理孫棹江水初生方渙渙輕
波不動風方微已覺好景輸清觀興在士華胥宇間
座中槃礴頭不冠一斗便掃玉石字字字龍蛇不可
絆知音千載知有人天上蘇仙應自惋黃昏放舟擊
流光西望滄波無界畔篙師止棹報余言若過蠶頭
波更得漁村繫纜倚商船唯聞軒睬聲如鍛天公似
亦惜明月故遣微雲綴清漢楊柳茫茫蓬蘂立燈花
點點星斗爍快雨西来忽一聲大魚躃浪皆奔竄是
時擁褐從傳觴喜君秀句驚發彈靈通舊今今復徵
令嚴才窘我欲追舉觴問月喚蘇仙浩浩憑虛坐羽
翰東方欲曉水氣漲正如混沌初未判鳴榔又侵烟
霧去草遠沙長乱鵝鸛楊花渡邊終日雨蓬底清詩
宮璀璨歸来十日閉門卧四者舊遊空所腕英雄衰

衰天地老蘇仙死後歲幾換古來人事每如此吾徒各各百年中莫將此樂隨空虛有興携酒更相喚○跡雨過江光急韻小燈替月占孤明乾坤自笑蜉蝣寄萬頃眞同一葦撐此月偶逢聊擧酒古人未見只聞聲風流千載還吾輩鄙語寧言不復經○南袞詩月湧江頭波夜白解教吾輩擊空明詩成不用洞簫和夢罷忽驚孤鶴橫世事秖今渾欲老江流終古有餘聲敢將短律追仙筆應在清宵九萬程

箭串 卽國之東郊其地平曠水草甚饒繚以周防牧養國馬廣袤三十四里

南池 在崇禮門外號蓮池

西池 在慕華館南天旱禱雨有應

開川 白岳仁王木覓諸谷之水合而東流橫貫都城中出三水口而入于中梁浦○世宗二十六年李賢老以風水之說請於都內川渠禁投穢物以清明堂之水集賢殿校理魚孝瞻上䟽曰臣按洞林照膽范越鳳之所撰也越鳳五季一術士耳其所謂

明堂有臭穢不潔之水悖逆凶殘之象者論葬地之吉凶也都邑之形勢則不之及焉蓋越鳳之意以謂葬道尚潔故水性不潔則神靈不安而有如是之應也非所論於國都也至於都邑之地人烟繁盛旣庶旣繁則臭穢斯積必有通溝廣川經緯乎其間以流其惡然後可以爾清都下其水無可清之理矣今欲使都邑之水一如山間之清淨則非唯勢不能行以理言之亦生殊途神人異體塚地之事豈可用之於國都乎 上覽疏謂近臣曰孝瞻之論正直遂不用賢老言

中梁浦 在都城東十五里水自楊州南流入漢江

立石浦 在豆毛浦上流

桃夭淵 在箭串

豆毛浦 在都城東南五里許

漢江 在木覓山南古稱漢山河新羅時為北瀆載中祀高麗稱沙平渡俗號沙里津其源出自江陵府五臺山至忠州西北與達川合至原州西與安昌水合至揚根西與龍津合至廣

州界爲度迷津爲廣津爲三田渡爲豆毛浦至京城南爲漢江渡自此而西流爲露梁爲龍山江又西爲西江至衿川北爲楊花渡陽川北爲孔巖津至交河西與臨津合至通津北爲祖江入于海○置渡丞一入譏察出入○高麗李奎報詩江遠天低襯舟行岸趂移薄雲横似素疎雨散如絲灘險水流疾峯多山盡遲沉吟費回首正是望鄕時○高麗僧禪坦詩獨上江樓遠眺開待艤沙際晩潮回孤帆過外青山盡雙爲歸邊白雨來○高麗李崇仁詩瞻彼月嶽横中原漢江之水初發源滔滔而紀要關津蒼波千丈隱蛟黿夾牛去馬日無窮官渡往往愁篙工我昔登江亭倚柱吟秋風廣城東迤邐華山西巃嵸去海數百里潮汐何曾通胡爲島上夷使捷同飛鴻駕陵逆過此戍卒稍長弓至今文老謝書聽逢人却說昇平樂禮成港口是海門漁舟賈舶多如織嗚呼何時復疇昔○高麗李穀冰渡漢江詩沙頭逆旅正蕭條幾度

虛簷望斗杓半夜疾風吹破屋一江流水漂成橋須
事便見人心小尋丈休誇馬足驕過了畏途還自笑
不知歸去老漁樵○卞季良詩跨馬出城郭停鑣下
釣臺長江一鳥去落照數帆來樵爨作灘集茅茨傍
岸開平生湖海志渡了却徘徊○倪謙記去朝鮮城
南十里而遠有水曰漢江自金剛五臺二山發源合
流以入于海臨水有樓則漢江樓也時景泰初元後
正月十有四日工曹判書鄭君麟趾漢城府尹金君
何邀予及黃門司馬先生往游焉乃乘馬自南城出
知院申君叔舟咸君三問暨郡監諸公偕往迤邐道
山蹊村野間日晷午始至樓上國王預遣左副承旨
李君季甸禮曹判書許君詡設宴以迓倚檻縱觀江
山之勝俱在几席酒既行予即席賦詩三章都監先
製華扁以俟索予書所賦詩留于樓以不善書辭
之酒半漢城起曰有小舟繫樓下盍一登以游乎予
卽命撤席步登舟中舟聯二艫爲之中建小軒覆之

以斧下可坐六七人設坐揚頫高予曰江山如此反爲簷角所障曷以謂吾曰予命易以鐵欄洗盞更酌乃緣崖遡流而上不數里返棹下護軍擬君治曰月已升矣遂陟岸上馬歸開二日工曹漢城復相顧曰去城西南十五里而遠有渡曰楊花渡蓋各道輸納所達之道也渡口有翠石容數畝壁立於灘上黃蒼髯古松若高冠劒士雜立相向據此可以極目力之所至盡一遊乎予復與黃門偕往比至國望頂遺都承旨李君思拚兵曹判書閔君仲設行幕迎於道左下馬入幕啜茗罷步升石巔據險倚松皆縛木爲欄以防傾仆中供張甚盛憑欄望之風帆沙艇出沒於島嶼間隔岸多良疇村居密比遠山疊疊若翠屏環列長風從海門來飄飄吹衣浩然有破萬里浪意眞快觀也少焉就坐酒數巡工曹曰惜無交洞簫之客以侑觴予曰雖無絲竹一觴一詠足以暢敘幽情舉皆一笑有漁人網得錦鱗來獻尾猶撥動盤中亟命

烹之儀頃漢城復請登舟遂步降平麓乘轎抵水濵
衆已緣崖而下先至舟中矣登舟趺坐酒行無算乃
㳂流而下兩腋蕩槳時時水濺面上士女奔走聚觀
岸上者以千數黃門曰何為其然也漢城曰遠人欲
一試風景故爾已而漢城遙指松林告曰此中有亭
曰喜雨亭孝寧君之别墅也亦可一游又相與捨舟
遵陸步至亭下國王已送酒至復開筵浮白飲之倐
風烈雲暝水波汩潏松濤瀧瀧撼有聲予曰日已晡
而雨將至矣盍歸乎來遂起乘轎歸比至館夜漏下
數刻矣嗟夫地必因人而勝故山陰之蘭亭使無右
軍不過茂林脩竹而已黃州之赤壁使無東坡不過
高山大江而已惡能以名後世乎顧余何敢竊比王
蘇然世殊境異而興意所到則一也可無述哉且人
生會合不常而佳境亦難多遇矧朝鮮越在海表雖
有此人此境孰能與之會遇乎今予謬承朝命得以
暫與諸君子游歌於此不數日別去欲繼斯游固不

可得而斯地復欲予輩一賞又可得乎子用是筆之
以識不忘時一展觀則會遇之樂宛然常在目也不
亦可乎雖然登覽山川紀其風土亦使臣之當然也
苟以為從事宴游則非知我言矣既游之明日十有
逾七記○前人詩繞登傑構縱奇觀又棹樓船泛碧
湍錦纜徐牽緣翠壁玉壺頻送隔雕闌江山千古不
改而賓主一時能盡歡遙想月明人去後白鷗飛占
鏡光寒○祁順記朝鮮國城南十里許有水曰漢江
源出五臺金剛二山合流入海其景以幽勝聞而臨
江有樓可以登眺故前輩自中朝至者咸從遊焉成
化丙申春二月余與行人司副張君廷玉奉使于斯
甫竣事有以遊漢江請者諾之是月廿有六日偕館
伴盧贊成思慎徐參贊居正自崇禮門出歷山蹊村
逕以達江滸國王預遣都承旨柳輊副承旨任士洪
設宴樓上而尹議政子雲金議政守溫任中樞元濟
成中樞任李判書承召皆在焉時宿雨新霽山川明

媢天光與水色相連二難與四美兼得於是登樓縱
觀舉酒相酹徐叅贊賦詩二律余即和之復調滿江
紅一闋于後既而相拉登舟沿流西下居入來觀者
奔走爭先而沙禽野鳥飛舞漁舟烟木間亦若樂覩
光華徘徊不忍去也設宴舟中烹鱗炙鹿暢飲無筭
酒酣余復作辭二章詩一律廷玉又有作又和之數
里至楊花渡乃各道餞餉所聚之處倉廪層出與山
勢相高又數里登龍頭山山瞰水涯視群峯特出隔
岸之人家遠近海島之風帆出沒畢入望中時日迫
暮而山上先已供帳開慈意不容拒乃復酌數巡賦
詩一律而返及抵城中更漏作矣嗟夫朝鮮去中國
數千里非王事不得至焉則漢江之遊非偶然耳然
斯遊豈特探奇覽勝留連詩酒而已哉江之南舊百
濟也百濟之東古新羅也而熊津都府又居之遺址
也訪其迹思其時蓋有不勝懷古者矣余念斯遊之
不可常而恐或其忘也於是乎記○前入辭江水等

悠悠車馬雜遝兮江之頭鷁艭舡兮橫波聲吾鼓兮
安流兮豊隆兮追隨命飛廉兮前驅山紛紛兮來迎
雲飄飄兮護衛鼓棹兮浩歌槳枻兮延滯人影兮欲
心鳥飛兮天際擥幽蘭兮東皐采芳芷兮南浦思美
人兮不來結佩纕兮容與◯古渡兮熊津春波碧兮
鄰彝集冠蓋兮來遊儀旌旆兮如雲呼魚龍兮後先
驅蛟罷兮左右波靈驂兮迅奔川伯揖兮迎候酌雲
液兮爵瓊珠擘麟脯兮膾文魚天風兮吹衣恍吾登
兮仙都覲天涯兮渺渺聊詠歌兮一葦日將夕兮不
可久留思停舟兮就道白鷗兮雙飛安得與爾兮忘
機◯前人詩江頭風景滿樓船花柳争新二月天帆
影帶將飛鳥去笛聲驚起老龍眠山色兩岸雲林合
石激中流雪浪濺莫惜東來好遊賞晝宵詩酒慣相
牽◯徐居正詩揚花渡口繫蘭舟須信人間別有天
不必神仙同鶴駕要將圖畫倩龍眠日明鼇背黃金
浪風撼龍頭碧玉濺須把西湖比西子江山其奈輿

祠宇◇李承召詩選勝來遊泛畫船春江新漲水如天狂吟準擬壺中景爛醉渾疑水底眠落日下山還淡淡橫飄激浪更濺濺坡仙千古風流在欲去難爲晩興牽◇陳鑑詩漢江烟淡碧參藍畫舫清遊遊正湛美景良辰留海外佳山秀水逼江南鷗飛渡口潮初長詩入毫端酒半酣撑向窮崖深樹底滿空嵐翠落毿毿◇大明陳嘉猷詩長江渺渺靜澄藍兩岸潮平一鏡涵天外峯巒連朔漠日前圖畫憶湘南顚風橫雨舟斜放促席飛觴客盡酣煙水微茫何處泊淒頭揚柳正毿毿◇高麗裵仲爭詩野情羈思兩依依駐馬村橋欲落暉江水亦無來往數故鷁風浪濕征衣◇李石亭詩濛濛二儀風雨積千山萬壑波濤拚江水頭洞無垠堺篙師津吏相錯愕彼小舸兮空岸泊擢檣朽揖何以托嗚呼安得萬斛之長舟衝風駕浪如箭疾飄然利涉曾一瞥◇崔淑精詩江水深成蜜漁歌雜濯纓日停鱗甲錯風過縠紋生提斷藍光

遠湖回鑑面平曉来乘舴艋擬結白鷗盟

露梁 在都城南十里有渡丞一人又有果川縣

龍山江 在都城西南十里即高陽之富原縣地慶尚江原忠清京畿上流漕轉皆集于此◇高麗李仁老宿龍山韓彥國書齋詩二水洛洛分鷺尾三山杳杳駕鼇頭他年若許借鳩杖共向滄波押白鷗其序云峯巒屈盤狀若蒼蛇而書齋正據其頷江流至其下分為二派江外有遠峯里之如山字◇李穡詩龍山半枕漢江水蒼松滿山桑柘里里中雞犬數十家茅店欹傾午烟起下舟踆馬涉寒灘入懸空庵落花裹吏來上食雜野蔬繼進異味江中鯉

三田渡 在廣州之境去城都三十里有渡丞一人

麻浦 在都城西即龍山江下流○成俔詩黑雲一片任青天時開獨鶴鳴遶渚夜来渡口南風顛倒捲西江作飛雨魚兒出沒穿險鳴鴟夷鼓浪神靈舞勢包島嶼歸洪濛涼生軒户收餘暑江鴻搖蕩

聲数嘈菱荷塵亂隨風濤漁翁失纜叫江湖大舩傾
側小船飄人間何處非至險俄頃生涯臨不測琅玕
君子笑一瑒半夜不眠偏頭側【新增】全壽童詩巍乎
高哉虎巖削立幾千仞兮群峯屹嶫兮龍飛鳳舞乎
騰騫下有長江不斷之流兮日夕怒潮通海門江頭
擲擲雲澄壘江樓漸漸雨飜盆積水知添綠幾篙淡
濤巨浪汨潏浮乾而抹坤須臾風吹雨聲斷波紋蹙
作鏡面靜但見孤烟落霞相吐吞良辰樂事不可以
辜負兮逕呼艇子浮中流獨倚拖樓愁黃昏至宇轉
上氷輪孤一片素影明江村皎皎乎皓皓乎著木而
散林兮蒼蚪動鹽細鵝飜霜刃細擘銀縷飛韓歌聲
裏鬧清樽中有美人兮紺瞳而綠髮邀我於清泠之
宮酌我以紫霞之盃使我冥神而迷魂招靈璽兮遊
蒼螭乘與直欲尋仙源天風挾我逍遙遊下視人寰
不知隔幾生之塵喧瀟湘洞庭不足以擬其形勝兮
蘇仙赤壁之遊何曾論自非瀛洲之侶丹丘之[illegible]

可以得一芳顧我薄劣胡為需誤思夢斷山寺酒
初醒月已隱芳潮已落湘眼長洲唯有繫舟痕

西江 在都城西十五里黃海全羅忠清京畿下流漕轉皆集于此 **楊花渡** 即西江下流有渡丞一人○倪謙詩漢江古渡號楊花擇勝亭開傍水涯遙見征帆投極浦忽聞鳴鴈起平沙隔林行竈燒松葉入坐春盤薦蓼芽一別神京四千里寧知來此泊星槎○冰泮春江水似苔綾紗畫舫共傳盃繞經赤壁黃泥坂又過瞿塘灩澦堆官署頻供瓊液至漁舟爭送錦鱗來人生游樂寧辭遠口角何為不大開○高閏詩波濤泛泛巨鼇浮雨滋蒼痕翠欲流湘眼鷗花方六月一天風雨在孤舟錄飲只嫌江海小龍吟能使鬼神愁明朝相別歸期杳日夕停雲海角頭○陳鑑詩楊花古渡最清幽特此寄筆挽碧流酒醉都抛身外事雨聲難洗客邊愁烟和綠樹遙荒野風送雲帆落遠洲別後豈能忘勝集夢魂

常繞海東頭○金守溫詩西湖美景齊烟浮山之右
蒼水碧流天上使華輝玉節人間勝槩泛蘭舟下篇
往復才難敵千古留連酒蕩愁天意正教詩律急片
雲含雨已臨頭○祁順詩倚罷高樓未盡情又驚春
色泛空明入隨竹葉盃中醉舟向楊花渡口廣東海
微茫孤島沒南山蒼翠談雲生從前會得江湖樂今
日襟懷百倍淸○徐居正詩風流江海十年情坐對
湖光潑眼明山似高懷長偃蹇水如健筆更縱橫施
樓舉酒日初落官渡哦詩潮自生更待月明扶醉去
杏花踈影不禁淸○成任詩萬疊山含萬古情春風
遠客眼雙明連村楊柳千條嫩罨島雲烟一抹橫鴉
閃夕陽金背耿魚吹輕浪翠紋生江湖滿地襟懷豁
擬趁仙槎躡大淸【新增】魚世謙詩東來紫氣連江渚
神京咫尺迷處所楊花飛盡柳絲垂烟波雨艇漁人
去日脚漏雲紅纚纚潮奔岸卷失平楚打浪踏歌渡
頭見綠芹曬網沙戶女碧窓朱檻是誰家臨江隱映

亭章墅來不去馬幾時了檣帆簇簇紛商旅日落烟
沉黑不極一聲欸乃在何許遊者胸紀國天府運漕
可升交海嶼撥江萬艘艤首尾蔔相屬新龍應語經過
緯神都億萬載朝宗浩浩誰能禦添將備此言
舟楫才慚濟川侶頭傾此水作膏澤霈漏億兆皆安
處○金宗直詩把酒西湖上吟詩日拱斗二峻窮度
島林杪認炊烟地擬蓬壺境入懷
李郭仙舟來濃抹處西施未有妍

楮子島 在三田渡西高

麗韓宗愈置別墅于此我朝世宗以島賜貞懿公
主公主之子安貧世傳而有之○韓宗愈詩十里平
湖細雨過一聲長笛隔蘆花直將金鼎調羹手還把
漁竿下晚沙○單衫短帽繞池塘隔岸新楊送晚涼
散步歸來山月上杖頭猶襲露荷香○鄭麟趾序略
曰京都背負華山面對漢水形勝甲天下中朝士君
子奉使到國必賦詩遊賞而歸東自濟川亭西至喜
雨數十里間公侯貴戚多置亭榭以收攬風景桌郞

又王性肥水草饒宜於牧養驊騮萬匹望若雲屯中有高丘狀如覆釜上有樂天亭我 太宗大王禪位怡愉之所前臨大江渚子小嶼宛在水中洲渚縈回明沙蘆荻景致殊異 世宗大王以賜貞懿公主公主又以與少子安公貧世乃修葺亭宇秉閣社索命工圖畫以求題詠盖後祖宗之傳及而亦以酬出塵之素志也吾想夫春卉爭芳碧霧横空中流四望風帆上下舞雩浩然之氣若與狂點鄒孟樓席同歡至或天地為爐清風拂面快哉楚襄泠然列子亦可披襟而忘返矣又如玉宇澄清星月沈江有時彈琴義義焉洋洋焉莫有知其妙者若雪花横飛白帝王妃崩騰排摎假使賦雪之韓騎驢之戴聯鑣而至逞才乘興于晉梁矣夫四時之景不同而公之樂則一也噫樓臺山川之美天下古今之所膾炙者岳陽樓滕王閣而已然皆在天涯數千里之外但可耳之而不可目之矣孰若近在輦下朝夕遨遊以舒至樂也哉

仍火島 在西江之南有畜牧場分遣司畜署典牧署官員各一人監牧焉 栗島 在麻浦南蒔藥種桑

新增 白雲洞 在仁王山麓福府李念義舊居○金守溫詩途
入但見衆峯青覺識便家向此成藤蔓曲藏蛇虺蟄
石門高掩馬牛行笙歌樓閣傾冠蓋泉石膏肓養性
情燕罷客歸山月出一軒清景也難名○曾謂雲從
舊院訪尚家鱗集開難當何年從宅歸來計今日進
君笑語香數頃鶯花春後老滿池楊柳雨餘長縱耽
野趣朝參懶入道行當入廟堂○姜希孟詩白雲洞
裏白雲陰白雲洞外紅塵深還同盤入雲中忽驚
城市藏山林溪流瀧汩循除鳴長松掩映風裏吟烟
蘿隙處露翁蒔藥堂窈窕常沉ゝ試問何入作主翁
勢貴當府張與金愛他泉石入膏肓紀績有此烟霞
心春來巖谷山花明響空磔磔鳥幽禽黃梅細雨膳
人凉洞門苔蘚青深深秋光如沐淨林密月明萬戶

聞清砧邊拔雪靡輪蹄絕捐拙暖氣生紬衾洞中風
烟自四時水可濯纓山登臨邀致耆英作高會鳴珂
入洞朋盍簪雅歌投壺樂未央數竿斜日低青峰請
公高氣可凌雲年年冠蓋來相尋大丌風月詞府寬
境與人會時人許吾閒松山左畔仙區紫霞有曲
傳至今風流文雅想當年頓頑千載為知音我詞蕪
拙不成腔且可聯入瑤徽音流傳便作漢陽謠庶與
古人同期襟○金宗直詩崧山五百王氣非紫霞仙
人無所依舞嶽昌期萬萬世白雲洞主追芳徽鳳城
西北金盞地松櫪陰森行徑微架巖鑿谷築精舍中
和之常絕依佛石泉冷冷代琴筑潤霧簇簇為屏幃
朝出金魚映繡幰暮歸鶴氅裝褒衣不將如意碎珊
瑚不趁呼鷹雪打圍或值良辰款戚畹或承寵錫趨
天扉耆英往往東接軫旋開袖幌收林霏談鋒轉換
塵尾脫綠醑氤氳蕉葉飛彈碁擊毬無不可況有纖
手調容儀僕夫倚馬望西郭畢逋敲盞聽如匯幽人

此樂秋復春孰謂雲林與世違年尊位峻身又健無
復平地憂危機兒孫有笏亦滿床一生足見家道肥
紫霞可作滕當函
憶猶白雲誰與歸

大隱巖萬里瀨

俱在白嶽山麓即領議政
南袞舍後村閭名之題詩曰主人有峯巒吾家之熏
爐主人有澗谷吾家之簷霤主人官貴勢熏灼門前
車馬多伺候三年一日不窺園儻有山靈應笑俗客
來非異人曾與主人舊過門不入亦不忍淡淡返轡
許亦謬巖間得此態景物真難追端藏露斂為我開
鶴唳猿啼不驚透主人有金玉什襲豈輕拔緘縢固
鑰守夜輩來信溪山殺白晝坐久日向晚白雲生遠
岫無心我不如有跡誠自咳 ○ 大隱巖前雪春來又
一奇偶因清興出不與主人期獨立鳴禽
近長吟下釜逢君家客放曠卻恐駭今時

青鶴洞

在木覓山大明店阜題右議政李荇書屋詩朝鮮城
裏青鶴洞誰向此間起雲棟我隨使節始得開青鶴

仙人作書甕仙人偶爾寄市塵有時騎鶴遊海天問
羔脃食者何物紫雲裳衣玉澗泉洞門正在雲深處
案上瑤篇不知數遁來踪跡有人知萬八王門藻
真去仙居不與塵凡同青鶴有聲常唳空夜深猶柔
山月白春歸未改巖花紅我懷仙洞不得往聊以新
詩記心賞回看黃山六六峯白鶴蒼松動遐想○大
明安道詩青鶴何年啓洞門道人於此構華軒紫崖
丹壁泉聲襍翠檜蒼松鳥葵繁心伍聖賢忘歲月手
披今古究根源也知東國多佳境一造無由倒玉罇
○南袞詩為訪幽居上碧巒主人迎客客忘還君家
酒盡吾家續南嶽花開北嶽殘青鶴早知仙骨紅
挑還惱鐵心肝亂流二老從容地莫遣兒曹崔戈歡

峰燧

本覺山烽燧　東第一應揚州峩嵯山乃咸鏡江原道之烽也第二應廣州穿川峴乃慶尚道之烽也第三應毋岳東峯乃平安黃海道陸路之烽也第四應毋岳西峯乃平安黃

沿邊海路之烽也第五應陽川縣開花山乃全羅忠清道沿海路之烽也

母岳烽燧 東峯西應高陽郡所叱達山南應木覔山第三烽 西峯西應高陽郡蜂峴南應木覔山第四烽

宮室

鍾樓 在雲從街我 太祖四年建閣 世宗朝改搆爲層樓東西五間南北四間懸鍾鼓以警晨昏○權近鍾銘序曰惟朝鮮受命之三年定都于漢水之陽越明年始營宮寢其夏命攸司鑄大鍾既成建閣于大市街以懸之所以動戒功垂鴻休也自昔有國家者建大功定大業則必銘于鍾鼎故其休聲鏗鍧聳動後人之耳目且於通都大邑中晨昏撞擊以嚴人民作息之限鍾之用大矣哉惟我

殿下自在潜邸德望日隆天命人心之歸自有不能已者羣賢勸翊咸効其智力而一朝代高麗氏而有之宵旰軫慮立經陳紀以基子孫萬世之太平功可謂建而業可謂定矣是宜銘之昭示後來且易曰天地

之大德曰生聖人之大寶曰位何以守位曰仁言聖人以生物之心為心而擴充之故能保有其位是天人雖殊其心則一迺今我 殿下即位之日兵不血刃中外晏然民之苦於虐政者皆知有生生之樂是則好生之德雖大舜蔑以加矣是尤不可不銘也銘曰於穆我 王受命溥將聿來新邑于漢之陽昔在松都國步斯蹇我 王代之除虐以德民不見兵會朝清明賢智効力躋于大平遠近始歸既庶既繁乃鑄厥鍾乃聲晨昏我功我烈是勲是鐫鎮于神都於千萬年

鐘閣 在景福宮光化門外西

世祖鑄大鍾初欲置思政殿後構閣于此以懸之○申叔舟鍾銘序曰洪惟我 主上殿下念昇平日久軍政不可不嚴乃命攸司鑄大鍾置思政殿前廡以號令禁軍而整齊之我朝自 太祖康獻大王創業開國 太宗恭定大王光紹前烈至于 世宗莊憲大王持盈守成以文為治四境按堵民不見兵者三十

餘年矣 文宗短祚 嗣王幼冲 權奸擅國 潛蓄制
致圖危 宗社 我 殿下奮英武 率勵忠義 靖夷大
亂 遂定大業 屬當中興之時 修明政刑 改紀振發悉
復 祖宗之舊 而首以軍政為務 提撕振勵 無所不
至 不斯年而朝野淸寧 禁衛整肅 中外晏然 北狄海
寇賓服納款 絡繹爭先 其所以安不忘危 思深慮遠
以成中興之業者 可謂至矣 夫建大業者 必勒鍾鼎
所以明功德 錄忠勳 垂鴻休 示後世也 此當大器之
成 豈可不為之銘 以昭示於後世耶 臣叔舟 謹拜手
稽首銘曰 於皇我 祖 奄有大東 聖聖相承 治理
彌隆 治不常安 帝乃示警 大運中否 邦用不靖 權奸
濁亂 國柄是擅 毒燎虐焰 乃覺乃熾 天啓我 二勇
智 是錫 曰奮神武 以定宗祐 忠賢効力 宵蚍克 謁乃
請大亂 曾不終夕 中外寧謐 謳歌悅懌 惟時我 王
整頓紀綱 復我舊典 罔有不張 安不可恃 危不可忘
思保中興 先務于戎 爰鑄大鍾 懸之禁中 敲之鏗鏘

貔貅振列整整堂堂壯我鴻業威風振赫浩浩遠涉
山戎蠻夷怛威服德執贄獻琛扣關臣服妖氛淨盡
而境無虞民樂于生魚魚于于於皇我 王舜禹爲
徒雖承 先烈實創王圖忠款攀附贊我 英武克
建丕績惠我東土勒茲鉅鍾刻
廓與偶於千億載永傳不朽

大平舘

在崇禮門内待中朝

使臣舘後有樓○倪謙雪霽登樓賦余與黄門司馬
先生奉使朝鮮駐節大平舘舘後有樓可眺時景槩
初元後正月初七日晨餔散步積雪始霽先生偕余
而登焉縱目之餘遂召管城子用紀一時之勝雖不
敢擬上林之子虛亦不可方南樓之茂逸也昔齊國
諸侯檄文王之化其仁民之餘恩有以及於燕麵詩
人賦騶虞以美之余於此必歸思於 朝廷者迺詩人
之遺意也覽者尚以是求之賦曰維 皇皇之御極
頒正朔於八荒睠東藩之有國限衣帶之相望羌盡
忠而盡禮時來享而来王宜優異以加賚錫九章之

詔章奎命詞臣皇華迭行遐渡馬訾戒經樂浪之里
槎於蒼海弭使節於華陽謹宣詔于　帝命乾隆總
於公堂有樸巋然規制翼翼叢棟翬飛雕桷矢棘納
夜月於璇題灑春雲於藉壁透鮮飆而不溢暑層霄
而獨立信黃鶴之可招想翠微之堪挹暢浩渺之觀
瀉詢洪濤而浣滌茲當三春初孟六雪始晴晨霽開
顥羲和耀精於是司馬先生拉余躡重階攀梯而擅奇
曲檻臨危甍覽永臺於天地望瓊島於蓬瀛壯三韓
之偉觀詮載古之幽情遡若近接几席則參差變態
老鱗皴剝儼玉虬之覽飛訝驪珠之開攫逆彔戶閭
則紛甍參差琪林錯落疊萬瓦之積素皎乎門之凝
望以言乎山也則壯哉後聳宮殿增輝兩峯前峙成
郭四圍峻壁嶢蜒以西蓊遷障迤邐而東馳以言乎
水也則觸川縈繞銀虹下垂漢江蕩潏瀰瀾彼歸寧
長養於魚鱉名流澗於町畦彼其五監六寺庶府諸
司鼓鐘麗譙角高騁奇紛雞犬之相聞熙欲教之所

施慨吟賞之未旣不知身之居於九衷也先生顧余
而笑曰子解斯景之可賞當求斯雪之所自宜豐年
之休徵由上天之明賜於惟　聖皇德合乾坤以和
召和淑氣氤氳致雨暘之時若廣率育於蒸民溥靈
雰於宇內游餘波於海濱迺箕封之藩麻孰匪我
皇之偓息也余聞之迺擊節而爲之歌曰層構之崇兮
結製之精褰裳徃登兮極目瑶瓊餘澤漸被兮自
帝京熙熙樂土兮民物阜成稱藩東服兮席大平千秋
萬春兮固屏翰於明皇○祁順登樓賦余生世漢
落兮恥孫陋而寡傳遵前哲之矩矱兮曰信姱而好
脩厭嶺海之遐僻兮早翺翔於中州謂見聞其未廣
兮願高舉而周流悲人世之迫阨兮嘆浮生其有幾
懸弧矢以射四方兮羌男兒之初志苟沾沾以自足
兮能不負乎生平彼井蛙與醯雞兮亦自意其爲明
昔屈原之遠遊兮徒寓言而匪實何司馬之博洽兮
亦徒止乎中國思九州其寥闊兮余足跡殆將半也

聞蓬壺之淸勝兮欲一至以償夙願也欽 天子之
寵命兮走軺傳於東韓指天經以馳騖兮杳道路之
漫漫朝發軔於大都兮度劍門而嚴長嶺嶼之淸
流兮弄碣石之遺跡重關屹于山河兮志臺聳乎於
微問遼澤渫共不淖兮鶴野邈其荒蕪麥偏江以東
渡兮指玄菟與樂浪而世漭於蓬永兮訪箕子於平
壤訪黃川之脩竹兮號鳳山之劇陰道開域而騰嵩
岳兮倏焉至乎新京宣 望崑其汪濊兮肇邦入之
觀聽退假寓於大平兮有無涯之情興登斯樓以縱
目兮會萬景而一之三京競其輝映兮城郭聯其連
逌前南山之矗立兮後北岳之崔嵬擠廊廡於九衢
兮廬舍適乎四圍閭闔蒼涵而東望兮波濤天其靡極
曰神山其在茲兮羌衆仙之所宅忽心通于意嚮兮
爰命駕以相隨靈氣告余吉占兮巫咸助余以不疑
命飛廉俾淸塵兮黔嬴為之先路鳳凰紛其來集兮
鶴翩翩而在下乘八虬之蜿蜒兮擁霓旌之悠揚淬

寶劍於咸池兮掛彎弓於扶桑懷椒糈以相要兮羞
瓊枝而匀獻歆流瀣之精液兮采華英於琰琬来衆
仙之灼約兮情忻忻其迓余星斗爛其森羅兮雲雷
疾其奔趍麾望舒以聯屬兮招勾芒以為侶通兩意
之綢繆兮致微詞於下女嘉今心之寂潛兮謂余骨
之匪凡坐余於清虛之府兮實余於白玉之楚陳冰
桃與碧藕兮呼龍膏而来前奏雲和之縹緲兮舞霓
裳之蹁躚悵良晤其未洽兮儵金烏之催旦驟拂衣
而浩歌兮驚衆口之一粲想舊游而瞻　帝部兮在
九重之霄漢此雖樂而非吾境兮夫安得而留戀兮長
排別以湼撟兮復四顧而盤桓儵仙車之追逐兮一百
靈擁而高騫贈瑤華之新篇兮授長生之真訣審
氣之孔神兮保清淨而罔缺徐弭節以揄樂兮忽排
佃乎舊鄉念慈邈其超絕兮中耿耿而難忘惟學仙
之有道兮亦古人所深慕也惆微躬之靡修兮吾而
與之遐也思太上之立德兮次立功而立言流聲芒

招宇宙兮歷久遠而常存斯余心之所企兮又美矣
乎喬松之門口高閣登樓詩凌晨獨上朝鮮樓前
景物何悠悠半招黃鶴久不至層疊閣風颼颼詩
仙人在何處却把新詩題上頭有花無奈惜花呈未
曾讀羅先公愁余陽歷歷晴川樹何如此樓勝畫圖
檻外蓬山青不了白雲滿棟蒼松孤宮殿相輝華金
碧就中乃是神仙居大陽照臨朱門啓鏽衣烏帽紛
相趂誰家小婦濃粧羅雲鬟鵶髻黃金挽金色羅裙
帶蘭麝珠簾半捲悲流蘇六街三市多遊俠誰把青
絲提玉壺繁絃急管鬧終日千金散盡不求盧四頭
却羨漢江水滔滔直與滄溟通昨日曾乘綠舟去輕
帆穩掛烟波中銀絲細切楊花膾綠抑遥聞喜雨鶯
歡遊未竟淋雨至歸到樓中天已晴君不見子陵太
是滄洲客何曾釣得吞舟鯨天子呼來一背去衣服
上動天邊星清風高節歷到豪華皆至今信史傳其
名危欄徙倚欲長笑笑來秖飛天人驚中山磨峰州

墨風雲快助揩先生試將一掃萬古盡仲宣蕭薺奚
足稱眼中但覺天地闊一雙雕鶚秋來橫明朝跨馬
歸朝去此處風光屬後英○陳鑑詩華館層樓結構
深三千里外此登臨笑談猶有恍欄興感慨其如戀
闊心風捲松濤來萬壑天開圖畫發孤吟白雲滿地
飛黃鶴人在瑤臺坐綠陰○大明張寧詩飛樓縹緲
入蒼穹西望長安意已通天地有恩同覆載華夷無
處不朝宗遼陽東下三千里華岳西連百二重金闕
玉關嚴虎豹白旄黃鉞定羆熊漠南遼道烽烟絕蓟
北諸屯保障雄寰宇揔齊周典則與圖盡屬漢是封
九成韶樂儀羣鳳三色祥雲駕六龍上苑韶華寬似
海貴游羅綺爛如虹編摩自古元無地縱立生民未
有功萬國梯航馳玉帛千家門第動謌鐘化行九服
垣墻外入在三王禮樂中億載不移高帝業兩京齊
出至神工荒言却笑莊蒙叟欲賦應須左太冲身使
殊方思莫及心懸天府睇難窮由來東土文風好言

昔中朝錫予隆藩屛皇家崇節度儀形[illegible][illegible]朴疾癡
內承饑向民嘉靖弘控邊荒地徼衛入道分符緒俗
美重門擊柝臨時以路窮水陸鄉音別[illegible]備草坤录
色同難太不家起四野煙霞山郭亘下[illegible]微干又遷
陽未換徵物均爲造化客原隱條桑陶衣綠地亭能
杏已迎紅空抹土潤入參長遠島冰平村蛤豐芳草
欲逐歸客思蒼苔不鎖舊遊蹤溪留殘白春前雪拂
拆薪黃夜半風竹外流陰晴瑣碎梅邊香霧曉蝶睡
園明挑李蜂蒸蜜野聽筆篙雁養芹花落花開如剪
綺人來人去類飛蓬與來倚檻咏長篇坐久延簪纂
短節高絕欲窺徐市國清虛渾態成爽宮扶桑折木
疑相近方丈瀛洲信易從擬跨龍驤起汗漫還期擲
算箏坐峒圍香靄暮流蘇繞環翠闌干錦繡叢入座
有情看燕舞過應無語訴鶯慵先生殿閣留賓筵喜
遺衛倜結縹絨何處郵田開社鼓樂家庭院爲雕欄
清泉閑巷絲居雅有石叢扉古刹崇似有忽無嵐氣

入轉寒乍暖日華融層冰絕壑長宜夏高嶺孤寒久
耐冬游獵亦應多雉兔樵蘇元不禁兒童川原繞
遐堪矚人物奇饒秀晰鐘華髮長耇供役婦齊衣陡
筦設官備府中伐鼓趨羣吏苑外鳴笳練小戎鄉婦
入城輸弋布地爐燒炭鑄山銅越裳重譯關津便曾
國多賢士類充天際樓船米海賈兩餘阡陌勸耕農
海門潮落騰天馬沙磧塵清見斷鴻馬邑岡陵知遠
近鳳山椽萘棠溪瀼濛臨屯舊接眞番界平壤遙連浿
水東箕子荒祠畔崒嵂高麗幾戍石龍巖古今不盡
登臨恨形勝都歸磊磈曾問俗欲尋其季子不才深
愧寧周弋卯令縱閱登天祿白玉藏書滿射洪論事
官慚揭子吃通時翻纂紬帷聾沉淪每發溝中木宣
暢誰彈興下桐勝覽直須探蘊結高藝未許和穹窿
境當妙處朽桐會情到盡時偏是濃涼露寫詩銀管
濕夕陽催酒玉瓶空吟成轉覺孤懷爽醉後仍嬦兩
鬢鬆莫悵悲軒重眺遠言因風物荷時雍。大明張

珹詞 皇風一振朔元俗王帛梯航來萬國熙熙鮮
睥百年同慶處人歌大平曲大平曲聞來久了道此
名復何有一朝將命朝鮮城分明公館各大平當時
扁此豈無意應頑長安大平世我聞斯土舊箕封守
麗不與諸藩同男耕女織士勤學衣冠請讀中華風
推誠宣力盡臣職 天子非常賜頒色嗣皇臨御政
雖新慶禮初成來寵錫綸音已布絲幣頒驛馳數月
今始聞同行金太僕拉余登館樓樓高爽氣含五月
如三秋眼前風景揔堪惜那更賢王能好客大張華
宴慰遠勞醉裏登臨恩何極畫閣深處千樘迷野馬
不來簾下嘶濤聲響遍老松嶺鸎梭織盡雁拋堤南
山止岳峯如黛過雨柔麻綠成帶 天王有龍國無
虞又見一番新氣緊大平館今已到更上高樓發長
笑 皇明受命德萬年應許重來共吟眺 陳嘉猷
詩雕閑綺攬翠微深天上遊特使節臨 聖主馳思
頒璽勅藩君報國馨丹心雲煙護擁筆書潤松椅生

風鳥罷吟庭院無譁春色靜一簾花影晝生陰【新增】唐皐詩乘月登樓思浩然憑闌擬佇欲忘眠隔墻燈火茫然在繞郭人家遠近連檜栢受風微弄影峯巒攢白共迎天未須更鼓催歸去已戒袪寒盞莫傳○登樓不覺到更深眞比觀求遠自臨花未著枝春滿眼樹還添影月知心景收不盡猶請賞興寫初來寄短卷傳語東人休作笑舊圖堪續障小陰

慕華館 在敦義門外西北本慕華樓世宗十二年改為館○倪謙詩春城珂馬曉駢闐遠駐青山敞別筵詩禮久承人好學冠裳相並國多賢歸心夜繞鑾河月離思晨衝漢水煙此去深情倍追憶錦囊珠玉況連篇○金湜詩雨後忽忽出漢城便須立馬討歸程慕華樓上雙尊酒崇禮門前十隊兵世子正含難別思陪臣猶重去離情再三揮手薰風路其奈笙歌擁旆旌

東平館 在南部樂善坊待日本諸國使

北平館 在東部興盛坊待野

人之來 讀書堂 舊龍山廢寺在江北岸 成宗改
朝者 構爲堂以爲弘文館讀書之所嘗
賜宮醞以水精柸宣勸而遺之館官鐵金爲臺銘之曰
清不涅虛能受德其物思勿負刪陷令 上十年致
構在豆毛浦南岸○曹偉龍山讀書堂記建大夏者
務養楩楠杞梓之材於數十百年必待昻霄聳壑然
後取爲棟樑之用適萬里者豫求騏騮騄駬之種必
豐其芻豆整其轡銜然後可達燕楚之遠爲國家者
豫養賢才亦何以異於此此讀書堂之所由作也恭
惟 本朝列聖相承文治日臻 世宗大王神思睿
智卓越百王制作之妙動合神明以爲典章文物非
儒者莫可共定博選文章之士置集賢殿朝夕講劘非
治道又以爲硏窮義理之奧妙博綜羣書之淵源非
專業莫克始遣集賢文臣權採等三人特賜長暇於
山寺往便讀書季年又遣申叔舟等六人便得從遊
厭飫大肆其力 文宗繼緖篤志儒雅又遣洪應等

六人給暇於是人才之盛極於一時述作之美侔擬
中國今上即位首開藝文館復古集賢之制日
御經筵覃精文藉尊崇儒術育養人才視舊有加歲丙
申復用祖宗朝故事命蔡壽等六人賜暇今
年春又命金勘等八人賜暇就藏義寺讀書饔
人致饋酒人設醴時遣中使錫賚便蕃仍教政院
曰宜於城外擇地開堂以為讀書之所政院覆啓龍
山小菴今係公廨棄之矣修而葺之爽塏幽曠藏修
遊息此最為宜上可其請遣官董役閱兩月而成賜
凡為屋僅二十間而夏涼冬燠各具其所於是賜
額曰讀書堂命臣為記臣竊惟詩之旱麓曰愷悌
君子遐不作人人才之興繫乎上之人作成如何耳
苟善養之濟濟多士王國克生不善養之國無其人
誰與圖理若徒慕養士之名而苟焉取之雞鳴狗盜
之流竊吹其間可不謹哉三代人才皆由庠序而成
周造士之法最為詳密若漢之魁材唐之登瀛皆苟

得一賢之名為足議為也惟我　國家設養百年矣
化開導之方獎勵養成之規濟濟與成周造士之法相
為表裏而泮宮玉堂之外又有養賢之所擇之精而
遇之厚其與詩之所云食無餘不承權輿者為如何哉
易曰聖人養賢以及萬民傳之者曰養賢所以養萬
民也今日之假館致餼無與於道也萬撲之繁特
紆宸念似若不切於事也然他日經綸於道黼黻王
度者未必不由此輩而粉飾太平彈發於民其功利
之及於遠者蓋不可量也譬諸楩楠杞梓驊騮騄駬
之於用於一時者豈不萬萬乎哉而　殿下之急先
務著為令於前代矣夫然則應是選者可不思副
聖上樂育之恩耶聖人之道布在方策六經之羽翼諸
史之異同百家之浩汗必待包羅該括涵具流而撮
其精觀其會而舉其要極其博而歸於約然後能探
造之而逢其源矣皇王帝霸之道禮樂刑政之本末
書治平之要舉在於此施諸事業在賢勉耳董子所

謂強勉學問則聞見博而智益明強勉行道則德日起而大有功者可見其效矣徒取體貌以為記誦之資組織綺麗以為聲律之文以誇世而衒俗則非朝廷儲養之意也嗚呼學問之功貴乎變化今日讀一書猶此人也明日讀一書亦猶此人也雖多亦奚以為孔子曰學而不思則罔又謂子夏曰汝為君子儒毋為小人儒可不勉之哉

樓亭

濟川亭

在漢江北岸○倪謙詩百尺高樓俯漢濱登閑來眺足怡神青山影浸芙蓉翠玉甕香浮琥珀春日暖扁舟輕泛泛風微新水細粼粼海門近接銀潢派擬欲乘槎一問津○聞說城南景最幽漢江江上有高樓遶旁列相開華宴近矚閑漁棹小舟萬疊峯巒爭拱揖幾雙鸂鶒自沉浮夜同赤壁傳詞賦聊把新詩紀勝遊○高閑詩詩句清新墨跡留登臨人已去悠悠樓中勝景非如昔檻

外長江空自流丹詔臨時今日寫畫船過處盡驚鷗
凭欄極目懷千古風送白雲來樹頭○夏日登樓寫
雨涼蘋頻促席緩行觴不懸秦使才倫短推善斯文
々有光數鳥啼來山寂寂片帆飛去水茫茫題詩莫
盡凭欄興回首天涯已夕陽○陳鑑詩危捿石尺俯
通律點點青山面面眞花樹飛香來舞蝶漁舟奉網
出鮮鱗眼前有景誰先得囊裏探詩我最貪今日風
光非昨日暫時把賞莫辭頻○張寧詩東國有高樓
樓前漢水流光搖青雀舫影落白鷗洲望遠天疑盡
凌虛地欲浮八隱風日好下榻書淹留○春水鴨頭
綠曉山螺髻青斷雲依遠出孤鴈沒長汀異域傷華
監明時笑獨醒何因忽來此詩思入蒼冥○路遠輪
蹄以春溪景物多煙開山似畫風澹水知羅樂事關
佳節請尊發浩歌由來文物地隨處好經過○吉淑
飛流急迥迸石磴平山禽啼更歇江浦清還晴興與
雲俱往情隨草共生雙親未能□復忝神京○勝

覽渾相似佳期又用招行疑鄉邑近坐覺客懷消○谷
鳥聲交應溪花影對搖春風如自意吹是木蘭橈
洲渚望不盡峯巒知幾層病思金還藥渴飲玉壺水
瑶海航堪渡丹丘羽可仍倚闌久瞻久鄉思忽無憑
○亦有白雲起只無黃鶴來地深同閬苑境勝憶蓬
萊趣比元龍逸詩慚太白才共拚金谷罰莫笑玉山
頹○時序有代謝江山無古今衣冠幾游覽詩酒復
登臨對景懷遺事觀風愜素心太平聲教遠隨處有
知音○四牡息騑騑超然坐翠微酒香淹舞袖春氣
入羅衣石逕松花落疎簾燕子飛座中皆勝集向夕
未言歸○徙倚窮佳致盤桓極勝游賢主好賓客諸
相總風流○已驗仍須飲將還更欲留明朝大平館回
首便悠悠○陳嘉猷詩與客登樓為暫留宦情鄉思
兩悠悠山經宿雨雲烟合江帶春潮日夜流亂絮
濤驚聽鶴斜陽魚鼓散閒鷗尋常足底生嵐霧疑在
青霄最上頭○金湜詩樓頭歌管動薰風樓外花枝

映消紅雲影波光天上下白沙青草岸西東五臺高
路春長在百濟遺墟樹小空醉後倚闌看日色只疑
身在水晶宮○張瑊詩漢江樓上倚南風眼底山莊
幾點紅樓樓五雲常拱北滔滔一水自流東煙霏堦
坐詩難就絃管當筵酒易空醉去不知身在客却思
早拜大明宮○既泛漢江水復登漢江樓江花采采
動盈掬江草纖纖生客愁沒江一滴硯池底玄雲濕
漾玻瓈秋驪珠發光不可遏白日驚起雙潛虬平生
摘星手幾度登岳陽洞庭三萬八千頃青螺一點湖
中央慈樓亦奇構因之望　帝鄉五雲渺何許聊此
同意觴醉拘欄干問黃鶴但見水上飛鷺鷥昔聞水
不在深樓不在高所貴朝宗于海萬古長滔滔先憂
後樂一范老後之作者未必無賢豪細歌罷復長嘯
樓月夜寒江鴈叫重采駐停定何年　聖主恩深同
覆幬○祁順詩樓前風搖白雲開坐看群山紫翠堆
百濟地形臨水盡五臺泉脈自天來題詩愧乏崔郎

句對酒難醉太白杯花鳥滿前春景好不妨談笑更遲回○春雨初收天氣高漢江新水綠盈篙雲邊丹詔來雙鳳海上青山駕六鼇遶郭晴光搖麥浪隔簾幽響散松濤斯文簪盍須酬唱莫負詩中第一豪○滿江紅漢水風光入畫道海邦稱有天下奇勝地分靈秀金馬郡城寧似昔新羅人物皆非舊記唐家部府亦留名熊津口鷗鳥狎魚龍吼山入畫江如酒使遊人到此貪懽忘久佳會合超騰閣上幽情不在蘭亭後恐明朝一別隔層雲空回首○盧思慎詩宿雨初收霽色開樓前春水碧雲堆江烟漠漠風吹捲山翠霏霏鳥帶來舟牽錦纜歸花渡酒瀉銀濤落玉杯歡會幾何離別易且將光景重徘徊○春江夜雨漲蒲萄曉棹蘭舟沒半篙天上羽儀來綵鳳空中樓閣跨靈鼇珠簾乍捲山開畫綵筆閒揮海變濤笑倚欄干拚一醉元龍百尺氣增豪○金守溫詩西湖春晚欲花開崇酒千瓶肉百斤一扎璽書從日下九重霄

漢使星來山河表裏文候匽賓主懽娛太白新高閣
暫辭相揖罷彩舟江上更排徊○春水鏡生一丈高
漁翁新試去年萬蕉都有客來雙鳳龍怕何入釣巨
鼇小海匽輪千載慶白鷗黃鶴一江濤傑蹀灕把吟
我久始識詩壇第一豪○徐居正詩樓中佳興鬱臨趂
開樓外青山翠似堆風月子隨黃鶴去烟波長送白
鷗來登臨歌唱三行首賓主風流一百杯更待夜深
吹玉笛月明牛斗共排徊○漢江春漲碧葡萄雨後
新添復幾篙一纜徐牽驚白鳥三山高拂濤金鰲
盤細膾飛紅縷玉斝香醪皺綠濤星使文章驚島嶠坐
詩成如我更難毫○李承召詩青山面面錦屏開春
水初肥雪浪堆當雨無端今日霽天公應爲使星來
吟看淺柳黃金綫醉倒宮〻白玉轆百丈徐牽綵翠
壁天光雲影共排徊○金尊瀲灩蒲萄綠上攤舡
水一篙醉去何辭一斗酒興酣欲釣三山鼇舟入萬
槳回烟渚推子敬留漾翠濤十里江山開逸躅春光

鷗蕩所詩豪◎成往詩樓前春水鏡奩開樓外青山翠幾推扁子已傳金果至漁人爭送錦鱗來流連況景憑詩句消遣情懷有酒杯江上夕陽無限浮輕舟留醉且徘回〉向後蒼江幾尺高朝來忽覺沒春篙人間歲月知飛鳥海上雲煙隔巨鼇春到漸知花似海旅孽耳喜酒生濤舟中衮衮通談笑醉裏詩成語更豪◎董越詩突兀層樓倚漢江東來形勝詩無雙晴連屬氣迷三島寒送潮聲上八窓螺髻排雲山疊翠聽絃鼓夜石流綜繞高自古偏能賦此日憩悲筆似杯◎大明王敵詩斷岸間登百尺樓青蘆盧舸漢泛遊杯傾瀲灧飛鷗鷁鳥送歌聲聽琴留蘇老洞簫吹赤壁安期鶴駕過丹丘不須鞭石看東海雲樹依稀見十洲新增唐舉詩百尺危樓俯碧潯肩輿出郭共登臨明霞雜浦繽紛綺落日驚濤細碎金冠無送青來席吹鶴花浮白隔城陰同遊列相能邀客聯舫觴尊興亦深○高樓臨水面清溪一日同遊酒亦携

漁子歡悰占一獻詩入囊興見留題光東列炬歸途
晩響過清笳入院迷醉因來由消渴吻直從[illegible]首
仙槳○蘭袞詩巨細傘船壁淺淨紫衣分塵鏡中臨
游鱗出水爭跳玉好月窺山忽涌金酒力剩[illegible]騰
東炬烟橫作半山陰晴看漢水涵千尺簡裏權情似
許深○東行知過幾山谿到處唯將筆硯搏詩為遣
遊應更健興尋佳境棘須題獸爐香染衣[illegible]閣
青凝望更迷世上瀛洲元有地飛騰不必問交梨

盤松亭

在慕華館北世傳有松樹蟠屈輪囷可蔭數十步高麗王嘗幸南京避雨於此因名焉 本朝初猶在○高麗姜淮伯詩蒼松蒼松生道左數箇連陰德有隣巨幹昂藏學蟠虬蜿蜒[illegible]屈而伸細枝遠揚張翠帷遮斷白日陰依因中藏霹靂養太陰蒼龍剝落生皴鱗生成太古不紀年竟使剪伐摧為薪栽培定應憑造化守護而今知有神我來適值朱炎日薰風滿面颸飛塵一卧清陰藉馬韉復

吏寒粟生滿身同来樵夫四五輩中有滑稽多聞人人言邃古無何時古王避雨如嬴秦因封此樹為爵軍守者代俸露王仁我聞此語笑無稽翻思不覺潸悲年偶然適彼窘陰雨樹木猶為殊等倫戒爾莫陳孟浪語我是奕世王朝臣

華陽亭

柳思訥記

華山之東漢水之北有郊焉土地平衍延袤十餘里衆山迴抱川澤縈紆我 太祖定都之初以為牧場焉歲壬子 主上殿下命司僕提調判中樞院事崔潤德吏曹參判鄭淵等構亭於樂天亭北岡主簿趙順生悉幹其事而来語其詳予聞之以謂天下樓臺亭榭皆有其名而獨此亭無名可乎 因取周書歸馬于華山之陽之義名之曰華陽惟我 太祖應天順人化家為國 列聖相承偃武修文歸馬放牛維其時矣云云○梁誠之詩東閑信馬出紅塵極目郊原物像新天外遠山青似黛雨餘芳草碧如茵鶺鴒上下為初日生馬紛披散四垠浩蕩春風三月暮

不妨樊酒
賞良晨

樂天亭

在箭串○卞季良記樂天亭我
主上殿下時觀游之所也殿

下在位之十九年秋八月禪位于我主上殿下退
以農隙出游東郊有一丘焉高元穹窿狀如覆釜名
曰臺山登焉四顧則大江回塘縈紆演洋而連峯疊
嶂迭現層出環丘來朝勢若星拱信乎天作之勝地
矣 殿下命建離宮於丘之艮隅取庇風雨遂作亭
于丘上命左議政臣朴訔名亭訔取易繫樂天二字
以進蓋總 殿下行事之實而寓之於亭名且以志
今日之樂也命臣李良作文以記之臣李良竊惟天
者理而已矣樂則無所勉強而自然合理之謂也蓋
無極之眞二五之精妙合而凝人乃生焉則天理之
賦於人者無不同雖然衆人之生氣稟駁矣物欲蔽
矣雖欲勉強以循天理亦且不能況望其有自然合
理也哉恭惟 殿下天縱之資首出庶物淸明在躬
德性常用是其所行莫非天理之流行矣嘗在潛邸

慟神懿母后之薨則屏棄入事廬於齊陵之側矣
前朝之季君昏和酷謀我太祖禍機甚迫則倡義
開國推戴太祖於千乘之尊矣戊戌戊寅權臣乘我
太
祖之不豫挾幼構亂炳幾殲除安宗社也興慈推
戴殿下當立讓〻上王尊嫡長也即位以來常
以未能朝夕於　太祖為憂歲丙戌乃欲辭位以遂
侍側之志也群臣死執不可　太祖力止之越三年
戊子　太祖賓天不勝慟悼諒闇盡禮及其附廟時
方霖雨　殿下軫念將事之夕天地開霽既卒事三
日而雨復作天之相夫孝誠也所愛敬於　上王父
而益篤則簡冊所載古未有也繹懷安而不置於法
則盖遵大舜之全象而不顧效周公之致辟也存王
氏之後俾安生業則公天下國家天地之量即　湯武
革命存杞宋之義也事大以禮則再受誥命而　天
子褒稱　殿下之至誠矣字小以仁則五十年之海
寇頓顙納款而願為臣僕矣至於處宮庭則雝雝其

禾予祭祀則肅肅其敬進用忠直黜退奸邪從諫好
學崇儉節用謹天戒而恤民隱凡所存諸身心而現
諸行事者粹然一循乎理而亦非有所勉強而行之
蓋我 殿下之天性然也二十年間四方寧一倉廩
富實民無兵火天降甘露昇平之極前古所罕比儒
所謂循天理則自無不利者其不信矣乎往歲內禪
之舉則春秋未至於倦勤疾病未至於廢事又非逼
於勢而有所不得已也大小臣僚庭立痛哭者數日
而竟不能挽迴天之力一朝辭位如脫屣然蓋亦古
今帝王之所未有也今我 主上殿下聰明孝悌温
仁勤儉事皆稟命以承付托之重可以紓 殿下之
憂矣樂天亭之所以作也臣觀夫玆亭也春風扇和
佳卉爭發而紅綠數披畏景流金大地烘爐而清風
滿座秋染江山則明鏡錦屏映帶左右密雪初霽憑
軒擧目千里一色我 殿下陪 上王而置酒忘言
相攜 主上殿下周旋乎其間兄友弟恭父慈子孝

愉愉如也天下之樂復有加於此者哉盖我殿下所樂者天理也所不樂者天位也與舜禹之不與焉者同一揆矣而宗社生民之大計則豈肯須臾而忘于懷也若夫鳶飛魚躍於天淵者道之費也大畜之山習坎之水仁智之所樂也玄渾之運於上也不息之氣昭矣方儀之静於下也厚德之象著矣而我
殿下怡然妙契於登覽俯仰之間而自樂其樂者則夫豈筆舌所可得而形容萬一也哉臣所書者殿下樂天見諸行事之實也夫見諸行事之實臣庶之所共知也則其觀感興起於天性之眞而各親其親各長其長以盡人倫之道以樂殿下之樂焉可已也我朝鮮風化之美比擬虞周而王業之永直與丘山江水併久而無窮矣於戲盛哉

七德亭

即漢江之下白沙汀世祖屢幸閱武因名焉

望遠亭

在楊花渡東岸亭本孝寧大君喜雨亭成宗甲辰月山大君改構建今名每歲省

農及觀水戰時常御此亭○卞季良喜雨亭記龍
山立石之里世稱有湖山之樂去都城才數里許孝
寧大君故置別業焉後有一丘穹窿蜿蜒狀如龍蟠
遂作亭其上蓋為休息之所也君侯謂季良曰年
上殿下夙駕省農迺輦此亭賜臣酒食若觀焉時
方播種而雨澤未洽酒半雨作霈然彌日賜亭名
曰喜雨臣不勝感激思有以侈吾聖上之賜旣俾
申副提學檣作喜雨亭三大字揭之屋壁間矣子其
作文以記之一日陪君侯往而登焉亭之制不侈不
陋華纖俯其背漢江盪其胷而西南諸山蒼茫杳靄
隱見出沒於雲空烟水之外矣俯見魚蝦歷歷可數
風帆沙鳥往來几案之下有松千餘株青蔥蓊鬱擁
映乎杯盤而高管嗷嗷清風颯來恍然如排巽而登
青源浩乎如御風而遊蓬壺使人目駭毛竪冥心忘
言者久之乃還嘗思之人與天地本一體也故曰致
中和天地位焉萬物育焉以至一言一念之微而天

入相感之機有昭乎其不可誣者矣雖然德有大小
也位有高下也感通之效之廣狹遲速隨之矣所以
能盡感通之妙者帝王之責也聖人之事也恭惟
主上殿下以天縱不世之資緝熙聖人之學以致中和
之德以極位育之效焉者固蕩蕩乎無得而名矣今
日之事特其見於一端者耳盖我 殿下憂民之心
積於中者深矣一朝出郊省視耕農則惻然有閔雨
之念不可遏者焉天之感應會不移晷其以是矣
殿下深仁厚澤直與此雨流衍洋溢充塞兩間憂者喜
而病者愈至於一草一木安有不遂其生生之性也
哉喜雨而名之亭所以感天貺而不忘也噫昔秦漢
以降病乎中和者多矣民物憔悴天地索然其可哀
已生乎今之世沐浴膏澤者雖禽獸草木之微豈非
榮幸也哉況於紆青拖紫致身廊廟待蒙眷顧者乎
誠千載一時不可逢之佳會也君侯以 王室懿親
崇高富貴無與為比而深荷 殿下之友愛乎況

殿下居千乘之尊鎬君侯于玆亭從容酬酢一如潛邸
之時其爲君侯之榮燿有難乎形諸筆翰者矣此我
殿下友愛之德所性而有出於至誠蓋不自知其身爲
億兆臣民之主矣嗚呼至哉而君侯謙恭縕厚善慶
富貴略無驕泰之氣宜其儀範宗室藩屛 王家得
殿下之友愛若是其至也抑斯境之勝自大塊剖判而
始有何曠世伏匿之久而發朗於今日歟豈君侯身
雖處乎聲名富貴之中而其脩然出塵之想未嘗不
往來於丘壑江湖之間也故天公秘惜以此餉之而
有以慰之也若其山川風景之美朝夕四時之變態
雖病矣他日更陪君侯優遊於玆亭尚爲君侯賦之
姑以蕪拙之辭仰答君侯之不鄙第於 聖上名亭
之旨無所發明其不類於蠡測河海毫摹天地也首
幾稀雖然獲憑文字託姓名於其間豈非臣之榮遇
也耶竊自幸於螢爝之末依日月以久存草木之微
附乾坤而不朽云爾遂欣然書之又從而歌曰翼彼

新亭如鳳斯騫誰其作之君侯之賢
王曰西郊匪
游匪暵民方播種憂旱于田
王在于亭府雨霈然
上宴君侯其鼓淵淵錫之亭名榮耀無前君侯稽首
聖德如天君侯稽首我后萬年思記文人以永厥傳
臣拜撰辭為多士先瞻彼華峯緋石可鐫刊此頌章
千古昭宣○倪謙詩蒼松深處一亭幽艤櫂來登詣
醉眸渡口風波何日定海門雪練幾時收萬家村墅
遶南浦百雉山城控上游撫景浩懷拆一醉送發聾
月映汀洲○董越詩日斜猶上最高樓光景流連笑
不休堤柳嫩含江樹暝渚烟輕逐野雲浮凭欄不入
平生夢裏燭真成此夜遊歸路火城看漸近銀蟾初
放海東頭〔新增〕金宗直詩應共應劉辦勝遊綸巾羽
扇倚芳洲玻瓈影動魚龍戲穲稏畦空鴈鶴謀兩岸
行人官渡晚幾綱商舶海門秋月明如聽湘靈瑟背
羨盧家有莫愁○結構鰲頭控遠形八窓迤邐侵新
屏攬前朝海楊花白郭外攙天毋嶽青小市人歸棹

表擻遊空倘下殿回行翠華昔日曾觀稼此是西郊
喜雨亭。乾坤納納參難窮一片樓臺寄醉翁地接
鳳城烟樹合江輪鯤鰲海査通漁歌蝴蝶悲珠客夜
翰煌煌伏奪工應有野人來瞻拂鄂君香被月明中
。身在洞庭間川原特地有輪蹄迷故渡霞鵝傾遠
辭物候春秋異天機日夜觀韓公真易促溫水設波
竿。咫尺閭闔外非關汗漫遊江流真袞袞人事信
悠悠日淡芊芊多霜飛草木秋曲欄歌吹發攜籍獲
花洲。西湖遊眺處形勝此亭多雲物龍賜谷風流
似永和都人談絶景王子作行窩世上丹青手終能
貌取

榮福亭 在西江北岸讓寧大君別墅世祖嘗臨幸手寫榮福二字為亭扁衍以
慶榮一世福百年六字釋其意賜之

風月亭 月山大君𨽻亭于安國坊宅之西園成宗親
臨賜風月二字為扁製詩六首命文臣和之。徐
居正詩文物昇平一載中公侯池館又春風宸章物

賜星辰煥御臨頻須雨露篠一水漣漪走鴨綠百花
粧點染猩紅樓前花萼承恩醉朝退松筠作主翁○
十二闌干面碧塘高懸金欽動龍先天樫地秘千年
勝柳暗花明百和香篆帝交風全退暑池臺得月嶽
生涼東平樂善人無鬧鷄狗何會數盃嘗○玻瓈水
色岑涵亭清旭曜喧乾綠聳鐵撥調絃彈錦瑟金龜
換酒送銀瓶夜涼月透荷心冷天淨風飄桂子聲一
代維城人似玉河閒禮樂亭康寧○池面鱗鱗動纈
紛碧空如水靄無雲金樽影細穿花見玉手聲高隔
竹閒別苑笙歌春浩蕩仙曾環佩月纈紛眉間時見
誇黃暈錫宴新露醉臉醺○堂堂騎序去侵尋美景
良晨更賞心選勝開筵花氣襲納涼移席柳陰深新
編樂譜分清濁會賡圖書雜古今雅頌風流象談諂
小閣明月伴孤樹○藏春深塢幾烟走中被宣傳舞
送迎鄒韉錢驄穿柳過金鈴繡鴿拂花鳴九重雨露
尋常重上界星辰咫尺橫珍重聖恩應感激南山萬

壽祝深情

新增 皇華亭 在豆毛浦北岸上燕山構此亭以為遊遨之所今上初賜齊安大君

枕流堂 在漢江岸經歷李師渟別墅○姜渾詩大隱入間漢陰安鳴呂郭外枕流堂江山長伴不羈客風月真成無盡藏松鶴曉看巢鶴樹楓林晚繫釣魚航唯將一醉酬真樂誰羨馮唐老作郎○漢陰形勝擅東方漁叟傍邊作主張江雨來時紅鯉躍山風過後白蘋香門無俗客成幽境酒有神功入醉鄉造物只應安我老何妨最漫蒼浪○崔淑生詩漢江江上濟川傍卜築知君有此堂鷗鷺忘機同保社雲霞相伴共成藏東西門外人爭路西塞山前客泛航奔走虛名無用處百年輸與老漁郎○南袞詩開君選勝碧江頭新闢華堂縱遠眸列岫平沙真活畫俗兒飛鷺亦風流主人高卧看應厭過客來遊說未休安得投簪從此去半篙清漲試輕舟

驛院

盧原驛 在興仁門外四里 青坡驛 在崇禮門外三里○右二驛直隷兵曹 普濟院 在興仁門外三里有樓耆老嘗會飲于此趙末生有序 洪濟院 在沙峴北有樓中朝使臣更衣之地 利泰院 在木覓山南 箭串院 在箭串橋西北

橋梁

惠政橋 在雲從街橋之東偏有仰釜日晷臺○金墩銘凡所設施莫大時也夜有更漏晝難知也鑄銅為器形似釜也徑設圓距子對午也竅隨拗回點芥然也晝度於內半周天也圖畫神身為愚氓也刻分昭昭透日明也置于路傍觀者聚也自今伊始民知作也 大廣通橋 小廣通橋 皆在鍾樓西 通雲橋 在鍾樓東 蓮池

洞橋在迎亭橋東 東橋在蓮池洞橋東 廣濟橋在蓮通橋東 長通橋在廣濟橋東 水標橋在長通橋東橋西水中立石標刻尺寸之數凡雨水以知深淺 新橋在水標橋東 永豐橋在新橋東 太平橋在永豐橋東 松簷橋在司憲府西 永渡橋在興仁門外即開川下流 濟盤橋在箭串 青坡新橋在崇禮門外 京庫橋在敦義門外 洪濟橋在洪濟院北

市街

雲從街即鍾樓西街

佛宇

興天寺在西部皇華坊洪武丁丑我 太祖命葬 神德王后于貞陵建寺其東

是為禪宗擁近有記後陵移于他寺則仍舊焉 世
祖七年鑄大鍾以懸之○韓繼禧銘曰惟我 聖神
風受佛記手撫金輪繼天出治嚴恭寅畏不遑暇策
神入協和靈既騈至卬惟大覺廣濟緣類設利分身
現希有事驚動耳目光耀天地靈瑞震動曠劫罕比
天心悅豫弘誓發誠像設睟容演了義經福我 烈祖
延及含靈 宗圖永固彌億萬齡惟佛道弘普援羣
滯雅聖體佛大悲廣濟治金鑄鍾開覺一切息苦
警昏窮未來際

興德寺

在東部燕喜坊是爲教宗○攝
德安殿記建文三年夏 太上王
命相地于潛龍舊邸之東別搆新殿秋功告訖予命
臣近若曰高麗太祖統一三韓以其私第爲廣明寺
先二寺圖利國也予以吾德代有國家仰惟前代尊
若將以此殿舍爲精藍卞作世世福國之所思以上
福先世下利群生 宗社永固壽統無疆故於正
殿揭釋迦出山之影又於北楣爲庋其上中安密敎

大藏一部東置新雕大字楞嚴板本西置新雕求陸
儀文板本開廡左右以便禪講僧也小閣衛館方記
廚庫門節具置宜處功雖勞於測金願已周於轉輪
冥冥沾益昭昭獲利推擇無垠傳祚罔極覺慧文塵
證明正覺是所期也爾宜作記傳示後世俾萬世子
孫守而勿替臣近承命稽首而退謹記○徐居正蓮
塘詩小池瀲灩縐紋綠荷花初開淨如拭天孫爲織
雲錦機紅紅白白相映輝貞高不受泥淤滓穢淺自
擅風流美白頭塵客夢江南忽此看花清興聊香風
吹吹香霧濕憑欄落日雙袖濕平生花癖被死縛四
佳托契今十年相逢嫣然呼作友我不負花花寧負
山中新詔小於甕花神已許移靈種明年五月花正
開碧筒倒盡三百盃君時携
壺一相待高詩兩脚鼓雙槳

內佛堂 在仁王山

圓覺寺 在中部慶幸坊舊名興福 太祖時爲曹溪宗本社後廢爲公廨 世祖十年改創號圓覺有

金守温所撰碑銘

仁王寺 在仁王山○崔淑精詩一曲林泉勝千章樹木清斷岩苔蘚碧幽澗土花明雲合重峯影松分半嶺聲功名夢裏倦跡懶此間成

金剛窟 在仁王寺西

福世菴 在仁王山世祖朝建

藏義寺 彰義門外新羅與百濟兵戰於黃山之野長春郎罷郎死于陣太宗武烈王爲二人創是寺○鄭以吾詩澗絕層氷積風號萬竅鳴山形冬更瘦雪色夜猶明孤塔月中影疎鍾雲外聲焚香禪室與端坐不勝清○梵宮輝澗谷高鐸半空鳴繞榻香烟碧烘窻日色明雪深松不改氷合水無聲羸得醍醐味蕭然藍頰清

演窟 在昭格署洞

香林寺 在三角山○高麗顯宗庚戌之亂移安太祖梓宮于是寺七年丙辰還葬顯陵九年契丹蕭遜寧來侵又移安于是十年復葬顯陵

積石寺 在三角

清涼寺 在三

角山○高麗李資玄在春州清平山睿宗幸南京遣其弟資德諭赴行在留清涼寺嘗引見問養性之要遂進心要一篇王歎賞待遇甚厚

重興寺 在三角山○高麗僧普愚嘗住寺之東峯庵以大古倣永嘉體作歌一篇及死李穡撰碑銘

僧伽寺 在三角山○高麗李頫重修記有云

按崔致遠文集皆有新羅狼跡寺僧秀台欽聆大師之聖跡選勝于三角山之南面開巖作窟刻石模形大師道容益照東土國家如有乾坤之變水旱之災禱以禳之無不立應○高麗俞元淳詩崎嶇石棧躡雲行華構隣天若化城秋露輕霏千里爽夕陽遙送一江明淡空嵐細連杳樋啼谷禽閑遶磬聲可羨高僧心上事世途名利摠忘情○鄭麟趾詩巉巖山路細險勢杖更攀蘿磴際行雲宿窓前瀉瀑後煮茶餅細叫汲水井微波數箇高僧在觀空或放歌○柳方善詩僧加蘭若倚岩嵬却美曾遊歲月遙何日更參禪

榻畔一燈清
坐度寒宵

三川寺 在三角山○有高麗李靈幹所撰碑銘

文殊寺 在三角山○高麗李藏用詩城南十里平沙白城北數叠重岑碧老守踪慵放早銜出遊浩蕩
尋幽跡遻他駕鶴揚州天添却騎驢華山籍官事欲
了無奈癡貴必易失尤堪惜黃閣唱引大俗生碧眼
相携有高格試攀崎嶇石徑斜漸出豫龍林嶺隔俯
臨絕谷但蒼茫上到危巔增踴躋晴峯距日纔數尋
雲棧凌厜㕒千尺鳥飛杳漢楚天低野廣分明濮沔
畫非烟西望即仙州大浸南連通水驛一廻從倚獨
嶝峪八極須臾可揮斥懸磴參差九十層舊躅依稀
上下長奇哉不世青蓮宮云是大智眞人宅石龕守
開苔蘚斑林龕龍眩晃册青射睟容宛若福城東寶趺
高馭金猊春相望遍吉長者居誰識法界玄關闢大
懸的的獨頻襟一掬沆瀣貯靈液遊人恐觸天龍瞋
飮試吮盃棱擲烟霞影裏孤塔青鍾梵聲中一燈

亦依然勝會移普光應有妙供來香積開昔先王崇
御香至今中使祈宗祏我來適值雲物秋淨留勸賞
山色夕倚簷頭岫玉甚峩當檻遶林錦猿蘿喜貪嘗
食餘清芳旋借蒲團寄安適語闌欵月入深雜夜久
微風吟篁栢最憐禪榻靜寥寥忽笑人生何役役未
能容易挂衣冠儻可功名垂竹帛清眠恰被健稚呼
紅暈已動鴉輪赫擬追台崖招手入愧同塵蹤攜看
容莫嫌塵語汙青山曾演綸言直丹扆心高蘿薜垣
然詩一室何寥廓萬緣俱寂寞路穿石鐙通泉透雲
根落皓月掛簷楹涼風動林巒誰從彼上人清幽學
眞樂

津寬寺

在三角山○權近水陸社造成記報本追遠王政之所先利物濟生釋氏之所
重二者雖殊皆仁心之發而慈孝之誠所不能自已
者也昔者聖帝明王之道尊祖敬宗以廣其孝博施
濟衆以廣其仁其所以報本者可謂至而利物者可
謂弘矣佛氏之說以爲人死不滅隨其所作善惡輪

轉受生而佛能以慈悲拔苦與喜濟其淪溺生者若爲事佛飯僧以導其利則死者之神飢可得飽苦可得樂以至成佛永免輪轉之報而生者亦蒙饒益於是乎子慈孫以至愚夫愚婦莫不靡然爭歸於佛猶恐不逮擧世滔滔是崇是尚水陸無遮平等之會尤其法之最勝者也洪武丁丑正月乙卯 上命內臣李得芬沙門臣祖禪等若曰予有邦家惟賴 祖宗積慶圖報先德靡所不力又念臣民或死王事或自殞命而無主祀飢餓顚隮於冥冥之中而莫之救予甚愍焉欲於古刹爲建水陸道場歲設以追 祖宗冥福且利羣生爾往相之越三日丁丑得芬等與書雲觀臣尚忠陽達沙門志祥等相自三角山至道峯山復命曰諸刹不若津寬寺之勝於是 上令置道場於是寺爰命大禪師德惠志祥等召集僧徒以事營作內臣金師幸尤致力焉以其月庚辰始興其役二月辛卯 上親臨定其壇位次三月戊午又幸

觀之至秋九月功乃告訖三壇爲屋皆三間中下二
壇左右又各乃浴室三間下壇左右別置祖宗靈
室各八間門廊廚庫莫不備設凡五十有九間不侈
不陋以中衆度是月二十四日癸酉上又親觀丁
丑命召臣近記其始末以示後世臣近竊聞人倫之
道莫先於孝王者之德亦莫大於孝宗祀之禮追崇
之典王者報本之孝何以加於此乎然而聖人之心
猶不自足以至配天於郊配帝於明堂其所以尊崇
之音極矣恭惟我 主上殿下以神武之資仁孝之
德誕受天命肇造國 作功光 祖宗澤被羣物而章
先之思 夙夜益虔配天之祀既極而歸佛之心亦切
使我 祖宗主天之靈親受佛記獲證妙果以速無
祀之罔 咸蒙利澤誠孝所感至矣盡矣推是心以及
物由親而疏由幽而明肩今日至無窮其功德之大
利澤之遠豈易量哉○鄭以吾詩青青松栢㶊池臺
地僻天深洞府開溪似玉闌流屈曲山如雲蕩勢崔

嵬汰僧元魏猶供笑惑佛蕭梁不諦哀無是無非心自正孰爲緣覺孰如来

道成菴 在三角山東貞懿公主願刹

祠廟

白嶽神祠 在白嶽頂每春秋行醮祭○中嶽三角山就祭于此三角神在北南向白嶽神在東西向

木覓神祠 在木覓山頂每春秋行醮祭

漢江壇 在北岸每春秋致祭

古跡

長漢城 在漢江上新羅時置重鎮後爲高句麗所據羅人擧兵復之作長漢城歌以紀其功

大星落營 龍朔元年春高句麗靺鞨謂新羅銳兵皆在百濟内虛可擣發兵水陸並進圍北漢山城高句麗營其西靺鞨屯其東攻之浹旬城中危懼忽有大星落於賊營又雷雨

震擊賊等疑駭解圍而遁

神穴寺 在三角山○高麗顯宗初寓此寺千秋太后屢遣人謀害寺有老僧穴地於室而匿之上覆所掘以防不測一日王偶題溪水詩云一條流出白雲峯萬里滄溟路自通莫道潺湲岩下在不多時日到龍宮

面嶽 高麗肅宗九年命崔思諏尹瓘等相南京之地思諏還奏云臣等就盧原驛海村龍山等處審視山水不合建都唯三角山面嶽之南山形水勢符合古文請於主幹中心壬坐丙向隨形建都從形勢東至大峯南至沙里西至岐峯北至面嶽爲界○今按面嶽疑白嶽

秋興亭 舊址在龍山江○李崇仁記龍山素稱湖山之樂土且肥衍宜五合水運舟陸行東再宵晝達京都貴人故多治別業焉前奉翊金公退休此久矣偶於所居東得一丘高元穹窿狀如覆舟遂作亭於其上操取之於氣取之矣地羌确者夷之樹木蓊翳者疏剔之周行四顧無所

不可於是請名於金秘監書秋興亭三字爲扁而屬
余記余求其一二之似而文之曰天地之運無窮四
時之景不同吾之樂亦與之不一而足焉吾想夫茲
亭也春日載陽東風扇和林花野草紅鮮綠縟於是
浩歌倘佯悠然有吾與點也之氣象矣畏暑流空銷
金爍石天地烘爐於是蔭佳木乘清飆披襟散步汗
漫若禦寇之遊矣朔氣凝沍飛鴻叫雲滕六鼓技江
天一色於是扁舟往來高懷雅致髣髴剡中之行矣
秘監獨何秋興之取哉蓋夏炎而冬冽人皆苦之矣
唯春之和秋之清宜於人也雖然和之氣使人易入
於怠惰矣至若蓐收司令清商報律乾端坤倪澄明
軒豁其氣之著於人也雖功名富貴之所以熱夫中
者亦變而爲清涼矣四時之景莫賞於秋秋之景莫
勝於茲亭秘監之命名其在此歟金公年旣壯仕上
國其所交皆膏粱軒冕之儔其所遊觀盡崇侈博大
之極今乃休休焉卷而懷之方寸之間灑落無一點

塈盖清普也秋興之爲不亦宜乎或曰髮髮之勝
該然亭者予曲暢無餘矣秋興之所以爲勝者引而
不發何也他日携金秘監愊巾藜杖從公于該亭歌
茂陵之辭和安仁之賦秋興之説當歌之左右而達
其意矣是爲記○權近詩旧家作苦不曾休未暇試
勝處有秋亭上我能同此樂山西人與可相遊野風
颯颯吹烏帽江雨蕭蕭洒韵所安
得從公一歸去登臨消盡十年愁淡淡亭舊址在麻浦北
岸領議政申叔舟別墅○李克堪詩夕陽西下水東
流潋滟江山無限愁天地有窮吾亦老此身終付白
鷗洲○姜希孟詩寒雲漠漠水悠悠雨岸青楓
無盡愁坐對孤燈過夜半一江風雨暗蒼洲重
興洞石城在重興寺北周九千四百十七尺城
中有山聳峙如露積故俗稱露積山新
增雙溪齋遺址在成均館泮水東參判金紐舊居○姜希孟賦神部左界泮宮東隈

風雲儲其不散洞壑窈而重恢欝交柯兮徃木垣石
磴兮蒹苍川分派兮欽股承石壼兮盤洄或湍瀑而
鳴環兮或澆汩亦喧壓會出洞兮幾許調文波兮育
才凡庸睨視而莫察兮令勝地理設乎草菜固天慳
而地秘兮待賢英而必開於是琴軒先生紫纓之孫
華閥之胄飛紛樂道神朗氣秀膾炙墳典轃說史籀
羌年少而器老固德全而才富豁駒灤兮霽日騁逸
氣兮宇宙脫氣習兮紈綺抱膏肓兮泉石繫纓簪而
避思兮淹朝市以滯迹爰相觀於鄰中兮蘿荒陬而
不索尋詳求以探討兮竟窮源而有獲實面陽而負
陰兮宜君子之攸宅逕剪荊棘闢深窟誅茅鳩材爰
始規畫開奧室以明朗踈風櫺而四闢先生偃息乎
其中嘯歌乎晰夕乃妙觀於玄化觀四時之流易至
若青陽應候韶華彌空岸草發兮二脉初融溪柳搖
黃園挑蕤紅膅風烟兮碧松咽絃誦兮夫子之宮雙
溪泓澄以流注兮下石瀨而玲瓏先生於是佳春眼

之既成皆六七之冠童鏗點瑟而抒情兮慕浴沂之
高躅至若清和屆節綠陰重浮紫燕兮輕風黃鸝兮
崇丘俄見景之當天兮馳彤雲而不流雙溪清冷寒
碧盤渦蕩油先生於是投細葛以涵風趁涼陰而爽
循其或摘雨脩脩陰雲漠漠山櫻兮欲然濕鳥兮燕
於雙溪承衆流以勢大響空山而賁薄先生於是拈
藜在手草屩承脚思有李之不全料撫源之易涸至
若金風摵摵瑤宇湛湛抹輕霜兮挂表絢纈紅兮欲
酣菊芳兮山阿荷闌兮寒潭增爽塏以悽慄兮送窮
陵與幽探雙溪澄明若鏡綠淨如藍先生於是開芳
導以臨流與佳客兮相參其或玄蟬響息素月騰暉
夜岑寂以無人兮咽寒螿兮庭關雙溪泠泠以耀月
兮欄銀朮之四圖先生於是撫一拈桐以奏曲兮托洋
義於西徵至若朔吹號怒長林一空閒薄寒之中人
兮煨榾柮以煖燠雙溪成氷以雕鏤兮鳴琴竺而丁
東先生於是倚暮酣蘗紫茸立陽坡而延佇傲剞西

之陰風其或頑雲結葉蜜雪飄花篩空冪檜塡坑蒲崖雙溪湊合以無聲兮走蜿蜒之銀蛇先坐於是搗錦帳拓窓紗酌羊羖之美醞令纖手以揺袒度妙曲而增歡謔一堂之春和紛四序之代謝兮信光景之無窮隔凡塵於陡岐兮宛一入乎壺中評曰地靈有待發秘藏兮劃乃搽荊土燥剛兮庭可旋馬客登堂兮藥室孔安君子寧兮君子寧兮享千齡兮重爲告曰汨囚山兮蔽蓬蓽甘長往兮樂幽獨奚所樂兮寔

聖朝侶魚蝦兮友麋鹿我愛雙溪兮匪江湖與山林跡雖替兮烟霞心欲往從之兮洞府深何以贈兮雙南金

名宦 新羅

聰明 憲德王十七年爲北漢山都督憲昌子梵文與高達山賊壽神等百餘人謀叛欲立都於北漢山州聰明率兵捕殺之

金大問 聖德王三年爲都督邊

品為都督御史諱德之子英論興兵襲取椵岑城

高麗 韓文俊 仁宗朝爲副留守有惠政

庾應圭 出倅南京政尚清簡一介不取於人其妻得乳疾但啜菜羹有衙吏密餽隻雞妻曰良人平生未嘗受餽遺豈可以我口腹累清德卻吏慚而退

俞元淳 熙宗朝爲司錄參軍

吳詷 元宗朝爲司錄

王珪 爲留守有惠政

洪子藩 爲留守判官有遺惠

尹宣佐 忠肅朝以民部典書出尹漢陽旣而王及公主如龍山謂左右曰尹清儉故使牧民汝曹愼勿擾溷

朴仁軒 尹漢陽

鄭瑎 忠宣朝爲南京留守

趙文拔 南京司錄

朴達祥 恭愍朝尹漢陽

閔霽 尹漢陽

人物

高麗 韓宗愈 忠烈朝登第九轉爲三重大匡左政丞漢陽府院君退老其鄕

以時與一時名士相往還群飲無虛日號鍚花徒宗
愈醉輙起舞歌揚花辭曰待如騎清風飛揚到黃閣
中識者皆異之

趙暾 初名祐雙城摠管暉之孫世居東界龍津未弱冠事忠肅王時吏民逋入女眞王遣暾至海陽刷百餘戶還王嘉之累轉禮儀判書以知兵馬事擊走紅賊封龍城君歸老龍津卒

本朝

趙仁璧 暾之子屢立戰功官至三司左使

趙仁沃 仁璧之弟我 太祖回軍尹紹宗諸軍前懷霍光傳以獻 太祖令 仁沃讀而聽之因極陳復立王氏之議入本朝爲開國功臣位至中樞院使封漢山君配享 太祖廟庭謚忠靖

趙溫 仁璧之子參開國定社佐命功臣封漢川府院君謚良節

趙涓 仁璧之子 太祖朝開國功臣封漢平府院君謚良敬

趙英茂 開國功臣官至政丞封漢山府院君謚忠武

趙啓生 趙

未生 進文辛巳科壯元官至領中樞院事謚文剛 趙惠 涓之子歷刑戶曹判書遷判中樞院事謚恭安

孝子 本朝

洪戒山 母得腹病久不差戒山割股肉和藥以進病遂愈成宗戊申事聞旌閭（新增）

韓繼璉 外祖母久嬰狂疾斷指和藥以進病愈今上二年旌閭

李植 母久病割股肉和藥以進病愈今上二年旌閭

金壽堅 母得狂疾壽堅斷指為藥以進病愈今上三年旌閭

金石連 母病石連割脚肉和藥以進病乃愈後母歿服闋猶不廢朝夕奠今上八年旌閭

朴貴孫 私賤也父病割股肉和藥以進病愈母病亦如之今上八年旌閭

金孟監 五歲母歿既長服繼母喪畢仍為生母追服三年及父歿居廬朝夕哭奠今上十年旌閭

田好孫 甲士也卒

七歲喪母奠祭至誠及父歿廬墓手具奠饌嘗持服從軍及還復終喪三年每遇 國忌亦不食酒肉今
上十年旌閭

柳熙

母得惡疾斷指和藥以進病遂愈今 上十三年旌閭

金粹

事親孝每遇朔望必盛饌邀隣里以娛之前後居廬各百日一不到家喪畢猶服素終三年寫影掛壁奠朝夕不廢今 上十三年旌閭

朋伊

私賤也年十二父得惡疾斷指和藥以進病愈今 上十三年旌閭

趙於玎

公賤也與其妹莫今事親俱孝父母連逝三年不食鹽醬菜果造木像以奠朝夕出入必告得新物必薦每朔上墓今 上十四年俱旌閭

小非

公賤也燕山時以罪入延坐流吉城母流明川相距幾六十里小非晝役于官夜往省母及放還乞丐以養溫凊盡心今 上十四年旌閭

淑美

公賤也年十四母得惡疾割股肉和藥以進病愈今 上十四年旌閭

末

今私賤也年十五父病斷指和藥以進病遂愈今 上二十三年旌閭

朴連私賤也父母嘗酷信佛教及歿族黨燒化之朴連早年遭喪既長哀慕不已寫影掛壁日上食仍以道服合葬于燒化之處廬墓六年一不到家不食鹽醬菜果今 上二十三年旌閭

〔新增〕

忠義

本朝

深源室宗也封朱溪君有先見之明嘗力排其外叔任士洪奸邪 成廟竄士洪於外至燕山末年士洪用事竟殺深源今 上初贈爵旌閭子幼寧登第官至掌令並被殺

金同宗室江寧副正祺之奴也燕山嬖妓奪祺第許祺奴罵妾燕山怒囚祺及金同洛訊之同日罪侄家非主所知祺得免同竟被刑今 上三年旌閭

〔新增〕

烈女

本朝

恭愼翁主成宗大王之女下嫁清寧尉韓景琛早寡燕山甲子流于牙山抱神主以行朝夕必哭奠今 上一

年旌閭

柳氏 左議政許琛妻也琛歿廬墓朝夕親具奠饌燕山時短喪法嚴猶守禮以終三年今 上二年旌閭

朴氏 承旨姜景叙妻也燕山戊午景叙杖流朴氏憂傷不食逾年而死今 上二年旌閭

閔氏 趙成璧妻也夫死廬墓朝夕哭奠今 上二年旌閭

金氏 大司諫姜詗妻也燕山甲子詗被殺金氏不食號哭逾月而死今 上二年旌閭

同叱非 公賤尺山妻也夫死服喪三年圖形掛壁日三上食事姑甚謹今 上十四年旌閭

南氏 府使崔季思妻也夫歿朝夕哭奠啜粥終喪今 上二十三年旌閭

題詠

道里正均通漕輓 朴宜中詩云云山河重阻勝金湯 崋嶽崔嵬壓漢江 權遇詩云云金城天府信無雙 虎踞龍蟠千

古地前人詩云云翬飛鳥革九重宮

八詠畿甸山河鄭道傳詩沃饒畿甸千里表裏山河百二德教得兼形勢歷年可卜千紀○權近詩疊嶂環畿甸長江帶國城美哉形勝自天成眞箇是王京道里均皆適田原沃可耕吾民富庶樂昇平處處有歌聲○權遇詩四境邦畿遠千年地理雄山河設險固天工建國此營功虎踞龍盤處雞鳴狗吠中吉王修德慎初終鴻業永無窮

都城宮苑鄭道傳詩城高鐵甕千尋雲繞蓬萊五色年年上苑鶯花歲歲都人遊樂○權近詩天作鴻都壯雲擁雄堞開觚稜金闕崔嵬劍佩此徘徊上苑三春樂深宮萬壽杯吾王歡政坐朝回花影轉樓臺○權遇詩巍巍都城壯巍巍象魏尊五雲佳氣正氤氳疑作太平痕劍佩趨丹闕旌旗映紫門天顏咫尺賜溫言稽首謝鴻恩

列署星拱鄭道傳詩列署岧嶢相向有如星拱

北辰月曉官街如水鳴珂不動纖塵○權近詩絃直長街濶星環列署分天門冠蓋藹如雲濟濟佐明君庶政皆凝績英林搃出群龍街唱道遮相聞退食正紛紛○權遇詩天近金宮邃星排粉署多烏臺鳳閣最清華相望欝崔嵬夜直消銀燭晨趨動玉珂冊青玉化德無瑕也含沐恩波

諸坊碁布

鄭道傳詩第宅凌雲屹立閭閻撲地相連朝朝暮暮烟火一代繁華晏然○權近詩新邑天開府諸坊局布碁千門萬戶正參差冠蓋日追隨市肆家家富園亭處處奇遠聞歌吹月明時適際太平期○權遇詩錯落閭閻密縱橫道路分千車萬馬自成群來往互紛紛市價日中聚街鍾風裏聞繁華一代正修文城闕藹祥雲

東門教場

鄭道傳詩鍾鼓轟轟動地雄旗旆旆連空萬馬周旋如一驅之可以即戎○權近詩五校容儀壯三軍號令行東門鉦鼓響鏗轟萬騎耀戈兵日照明金甲風

生動畫旗獻會奏凱衆功成四域振雄聲○權遇詩地勢平如掌軍容迅若雷鼓行金止幾番回萬騎更徘徊善陣精明術推鋒勇决才能令敵國自降來頂養豈徒哉

西江漕泊

鄭道傳詩四方輻湊西江拖以龍讓萬斛請看紅腐千倉高政在於足食○權近詩南海恬風浪西江蘋畫船鳥檣擁立蔽雲天委積與山連紅腐千倉粟青生萬戶煙公私富足各安然王業永緜緜○權遇詩漕運通千里檣艅累萬艘長江水闊拕汀洲潮至衆帆投貢賦年年入倉箱日日收民膏國脉各充周舞蹈答王休

南渡行人

鄭道傳詩南渡之水滔滔行人四至鐃鐃老者休少者負謳歌前後相酬○權近詩雜遝爭官渡繁華近國門街亭日日擁高軒迎送倒芳樽野路連江岸汀沙帶水痕往來皆向此中奔誰識濟川恩○權遇詩遙望迢迢路横流脉脉津南來北去幾千人絡繹日相臻風定舟行穩烟開水

氣新濟川亭〻送

北郊牧馬

鄭道傳詩瞻彼北郊如砥春來草茂泉甘迎頹爛熳設華茵萬馬雲屯鵠厲牧人隨意西南〇權近詩豈草長郊外清川斷岸邊龍媒萬匹競騰騫譪譪丑花連走坂蹄生電斷風鬣無烟無邪一念正超前思欲獻駉篇〇權遇詩野潤青烟羃春深碧草齊奔騰陣馬自東西飛電入輕蹄涉水成群飲迎風向倡嘶牧入終日逐長堤蓑笠雨凄凄

十詠義

尋僧

風月亭詩蒼崖萬疊如蒼三中有招提幾三百飛泉瀑布掛絕壁巖畔一聲衣帛裂遊人愛此獨歸去盡日尋僧相對語回頭入世忽如夢丑地也知乘興家〇姜希孟詩山下寒波一溪玉出洞或渦知幾百雲深遠認寶幢高木魚響振山岡裂徐空門留不去談玄抑塊侵綺語白道歸來詩吾曹知是匡山讀書處〇徐居正詩三峯亭亭削寒玉前朝古寺多八百古木回巖棲閣重鳴川激激山石裂

我昔尋僧一歸去夜闌明月伴軟語曉鍾一聲發深省白雲滿地不知處○李承召詩寺下清川流碧玉寺裏居僧猶千百有時雷吼曉鍾鳴危峯欲倒蒼崖裂乘閑出郭尋僧去試問前三後三語洞門深鎖煙霞老茫然不悟身何處○成任詩寺後峯巒質似玉門前喬木歲逾百林壑盤廻深復深鍾梵數聲山欲裂括藜注入煙蘿去閑向禪房覓僧語

濟川翫月

團圖不覺白日斜洗滌塵襟知有處

風月亭詩銀河無風柔波靜老蟾吸此潭底影江頭似轉白玉盤雲際已吐黃金餅高樓擲酒吟似徹對此清光歎白髮回頭横笛一聲來夜闌似韓霓裳曲○姜希孟詩夜吟江空萬籟靜簾鉤半捲邀素影紫烟飛散瑤空濶氷輪半出金作餅虛明方寸共清徹夜闌鶴側歎華髮江樓何處鐵笛聲請與悠悠滿江曲○徐居正詩秋光萬頃琉璃静盡捲珠簾蘸寒影長空無雲詩如掃坐待月出黃金餅乾坤清氣骨已

徹明光一一數毛髮午夜深深更奇絶倚遍闌干十二曲○李承召詩月入秋江江水靜百尺闌干浮圖影對月須傾斗十千何用月圓三百餅淸輝冷氣上下徹森然竪我兩鬢髮但願長照樽中酒何知鏡圓與鈎曲○成任詩江面無風秋夜靜纖雲不動盡收影憑欄掛定水晶簾淩龍擎出金團餅天光水色兩澄徹十分淸輝明鶴髮却疑身在廣寒宮耳邊髣髴霓裳曲

盤松送客

風月亭詩送客今朝千里遊對我莫辭黃金甌離程酌酒淚痕濕別思幾何愁未休人生在世若參商去住彼此俱斷腸臨風三歎復惆悵懷人不見心茫茫○姜希孟詩尊蓋如雲祖遠遊杯盤錯落黃金甌酒盡長亭揚柳春去住有恨那能休悲歌一曲動淸商聲聲入耳令斷腸曾慈分袂各千里孤煙落日低蒼茫○徐居正詩故人別我歌遠遊何以送之雙銀甌都門揚柳不堪折芳草有恨何時休去年今年長參商富別貧別皆

銷腸陽關三疊歌既闋東渠北樹貝茫茫○李承[illegible]
詩都亭相送萬里遊酒後長歌擊玉甌人生於世如
轉蓬百年役役何時休吳姬促瑟蔡清商四座聽然
愁中腸別多會少知奈何明朝相憶路茫茫○成任
詩我送故人關外遊手攜一雙花瓷甌一擧累十不
成醉離恨緜緜終豈休繁絃急管聞宮商行[illegible]
先斷腸黯然相別東西

楊花踏雪

風月亭詩

去萬轉雲山橫渺茫
風[illegible]
響朝來雪花大如掌漫漫天地自無垠陵谷已平[illegible]
衆文江村漁家數筝屋簷下森森滿銀竹歸來此地
足乘興吟詩擧酒無休息○姜希孟詩江頭風緊[illegible]
葉響凍雲撲地平如掌須臾釀雪駕海來[illegible]
深一丈倚岸漁家八九屋誇酒青帘數竿竹好待三
百青銅錢直就壚頭聊暫息○徐居正詩北風撲地
萬籟響江頭雪片大於掌茫茫銀界無人蹤[illegible]
空千萬丈我時騎驢帽如屋銀花眩眼髮[illegible]行歸來

沽酒青樓飲醉傍寒梅訪消息。李承召詩積雪壇
壇北風響漢宮凍折小人掌騎驢江上醉唫詩胃中
氣吐虹千丈笑殺袁安臥白屋笑殺姬滿歌黃竹宜
將詩律鬪深嚴雪堂高風仰嘆息。成任詩江邊鷗
鷺絕影響天上玉屑霏仙掌空中散亂作隨風平地
彌漫忽盈丈十千斗酒盈比屋滿目瓊花歷村竹與
衣醉興橫八荒百

木覓賞花

風月亭詩春雲窮
年入事一瞬息
猊春山高翠微隱
隱連溪橋登高賞花且就醉與君盡日斟蒲萄蟻喧
鳥咽幾村鵑花氣已蒸春晚雨歸來月斜禁陌長雲
鍾街裏開鍾鼓。姜希孟詩終南積翠凌雲高倚騣
二十四箇橋鸎花政膩宮苑深想像玉輦斟蒲萄雲
錦粧成萬家鵑一聲已足收香雨長縆難繫西飛日
麗譙鼓春起鍾鼓。徐居正詩尺五城南山政高攀
綠十二青雲橋華山揷空玉芙蓉漢江染出金蒲萄
長安萬家百花塢攢臺隱[illegible]紅似雨青春來賞能幾

河白日政長催羯鼓○李承召詩南山坐對會城高御溝揚柳拂虹橋上苑花發蒸紅霞太液波暖漾蒲茵甲第連雲春滿塢東風吹送如酥雨萬紫千紅總含姿相催下用臨軒鼓○成任詩引慶山入層雲高架空百尺垂虹橋登臨遊月興無涯綠醅初潑濃前茵千紅萬紫暗花塢忍使無歡委風雨欲傾瓊求瑤金樽百抱打徽雷門鼓

前郊尋芳

風月亭詩春郊細草如華茵春風載酒尋遊人朝車驟馬踏青去日暮醉歸空惜春青彩年少上樓西高問笙簫鼓喧吹香楊柔弱綠陰深明日鞦韆掛院落○姜希孟詩燒入平蕪綠似茵風光淡蕩還可人塞衣襯芳杜若洲蒲眼韶華天地春彭蕩齊了會稽曲蠛蠓人世忙呼吸當杯肯辭醉如泥花外夕陽有欲落○徐居正詩平郊如掌草如茵晴日暖風濃殺人朝來沽酒與青彩三三五五尋芳春飛觴轉急流水曲請樽易枯長鯨吸歸來驟馬踏銀蟾玉笛聲殘杏

花落。李承召詩芳草全勝錦作茵紛紅駭綠政愁人士女相將競光陰羅幃繡幕照青春黃鵝白日玲瓏曲流年正似一呼吸急喚美酒酬佳節倒載歸來烏帽落。成任詩東郊綠草成重茵出郭多少尋芳人風光荏苒可匿擲一年行樂須及春開樽時復坐溪曲百壺寧辭一口吸留連待得月明歸予管斜陽落落來

麻浦泛舟

風月亭詩滿浦烟光綠潑施微風嫋嫋吹寒漪江邊小草綠於染堤柳又作黃金枝畫船簫鼓橫渡頭碧蘅紅杜生芳洲蕩漾歸來々陽邊回頭忽見來似鷗。姜希孟詩蘇仙泛顛何所施我亦愛此盪連漪移蓬款款遡溟煙艤船赤有楓樹枝碧螺千點海西頭蘆花一岸江中洲擊破空明縱所如浩蕩萬里隨輕鷗。徐居正詩西湖濃抹如西施排花細雨生綠漪蕩槳歸來水半篙日暮無人歌竹枝二山隱隱金鰲頭漢江歷歷鸕鷀洲夷猶不見一黃鶴飛來忽有雙白鷗。李承召

詩游緣何必如意施氏揑何必置漣漪且向玉瑕武
洒遊醉折和請梅花枝青山無數到江頭綺色遠連
壯若洲茫歌来吹天欲暮歸来却是開眠酣○成任
詩備懷請狂何處施蘭舟泛也隨風漪中滄詠聽水
龍吟隔岸漁笛横一枝孤帆隱映天盡頭玉獻曲
浪連滄洲飄然蹤跡何所似公流無定同沙鷗興

德賞花

風月亭詩樓影重重映水底樓前萬荷朝
露浣闌干徙倚賞風味六月情香生白紵
紅幢綠蓋自無數對此有時揮麈麈從涼透骨玉葉
冷日莫輕風吹作雨○姜希孟詩樓下方池清徹底
出水紅蕖風露凭凭欄看到月明時夜涼無影披細
紵娥蓮花實森可數愧我痴如愛尾麈欲覓天香不
知處水氣迷濛晴作雨○徐居正詩招提金碧照水
底荷花初開涂如浣霏霏紅霧拂瓊闌香風欲動翻
袖紵有時碧筒飲無數白日高談揮玉麈居僧挽手
待明月小樓一夜涼似雨○李承召詩藕花無數滿

樓底藕絲不用佳人洗清香陣陣風細細一片秋涼散白紵醉裏觥籌那可數把臂論文謝揮麈紅衣未落眞堪賞明朝無奈狂風雨〇成任詩一池秋水清無底萬柄芙蓉露新洗雲錦紛披在眼前清香冉冉襲衣紵老禪機警妙難數軟語時憑白旄塵蓮華密義說未終萬斛珠璣輸一雨

鐘街觀燈

風日亭詩京都十里千萬家燈街處處紅霞香車寶馬備路去醉歌遊女顏如花明月輝輝白如晝傍人不住如小狄人間樂事此處多崖歌麗處聞曉漏〇姜希孟詩恒是髮鬟隨千家黃昏處處龍紅霞長竿裊裊絲索飛珠樹繁開金粟花山河大地變白晝歌鼓競沸人如狄齊聲爭唱佛誕々奔波不覺已殘漏〇徐居正詩長安城中百萬家一夜燃燈明似霞三千世界珊瑚樹二十四橋芙蓉花東街西市白如晝兒童驚走疾於狄星斗闌干爛下妝黃金樓前催曉漏〇李承召詩無盡燈然無盡家紅光

相射如流霞玉繩低垂明月珠瓔技幻出玲瓏花照破昏衢作明晝觀者喜躍如躁狂九衢歌吹樂昇平不覺鐘傳五更漏○成任時大平消象浮千家千家城郭凌紫霞欄街騎竹走且呼爭看萬盞金蓮花明星燦爛夜成晝危竿入雲絶猿狖驍馬聯鞍賞未央曉箭催罷金門漏

立石釣魚

風月亭詩把釣閑來獨倚立雨餘新水尚涵碧浮萍動處水紋撒魚或有時潛復躍斯須釣出作膾羹沽酒已知來滿瓶人生適意古所重嚴光豈羨公侯名○姜希孟詩長川嚙岸石攢立崖下泓澄藻荇碧羽輕縷細飷編香大魚潛淵小魚躍儔侶傳呼催作羹真味鴻下恭滿瓶斜風細雨醉不歸一任江湖知姓名○徐居正詩溪邊作立如人立秋水玲瓏寒碧把釣歸來藉綠蕪百尺銀絲金細躍細斫為膾爲羹汝頭屢卧雙玉瓶醉来鼓脚歌滄浪不用萬古麟麟名○李承召詩巨石亭亭俯水立澄潭百頃玻瓈

碧閒把漁竿坐苔磯遊魚弄餌潛且躍金鼇騰勝玉樛蟻蟻酒滿滿傾銀瓶爛醉江頭臥月月準擬劉伶酒為名 成任詩千年危石傍岸立萬丈澄潭政彩碧遊人把釣坐苔磯無數錦鱗當鏡躍金鼇玉膾隨香蓑蓑竹葉春香傾幾瓶人生適意是樂處三公不換漁樵名

南山八詩

鄭以吾詩

雲橫北闕

玉葉橫金闕朱甍照碧天丁東傳佩漏戍北醲非烟佳氣晴相擁高標望更連南山將獻壽穆穆萬斯年

水漲南江

潦流橫被野江氣白連城卷盡平沙去包容衆派橫渡頭知岸沒天際望舟行夕霽氷輪上溶溶混大清

岩底幽花

春歸紅瘦後山密綠肥時渡水幽香逼隈岩異卉奇曉叢嶺憐隱逸浪蘂惜興襄自是能貞吉天工豈有松

上長松

繞屋層巒聳撐空翠盖成雨晴雲襯白衣靜月篩清壁立千年地風傳十里聲無人

回首見攖攖競馳名**三春踏青**北望雖城下南寺即洞天問花風澹蕩踏草月朧娟良會

無多子高情勝列仙失末句**九日登高**佩酒登高日天晴九月頭柳排酣速壑松色護

層丘鑑洞題詩處龍山落帽秋古今同一醉適意百無求**陟巘觀燈**八日觀燈盛昇平第

幾春萬龕明似畫四境靜無塵虹焰增千丈星芒拱北辰通宵看未是不覺到雞晨**沿溪濯纓**

靖節徒臨水終輩早請纓流清何濯足塵拂譜忘情宛轉苔溪謂盤司王依縈落紅浮出洞還

許近蓬瀛

新增東國輿地勝覽卷之三